



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета дополнительного  
образования детей и взрослых  
  
«28» 09 2020 г.




РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Русскому языку: подготовка к ОГЭ

Возраст обучающихся от 14 лет

Срок реализации 136 часов

Рабочая программа составлена:  
доцентом кафедры русского языка,  
общего языкознания и массовой  
коммуникации

 /Л.Н. Мишина

Магнитогорск – 2020

## 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (в ред. приказа от 23.06.2015 №609) «Об утверждении федерального компонента Государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

### 1.2 Направленность программы

Научно-техническая

### 1.3 Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Данный курс акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

В материалах ОГЭ по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности. В связи с этим попрежнему остается актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности учащихся.

Таким образом, становится актуальной дополнительная подготовка обучающихся к сдаче устной части экзамена по русскому языку.

### 1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является совмещение подготовки к устной и письменной частям государственной итоговой аттестации. Каждое учебное занятие предполагает теоретический и практический блоки. Важной целью является наибольшее вовлечение обучающихся в практическую часть занятия, поэтому на каждом занятии предполагается работа с текстом, совместное обсуждение вопросов экзамена, создание устных высказываний и оценка их по критериям, предложенными ФИПИ.

Предполагается разделение задания на части. Например, первую часть занятия, выразительное чтение текста вслух, предлагается разделить на отрезки, равные абзацам, и при проверке чтения текста вслух спросить не одного обучающегося, а нескольких (один обучающийся читает по одному абзацу), что позволяет спросить большее количество человек за учебное занятие. При составлении монологических высказываний (ведется независимо от предпочтений обучающихся по всем трем типам речи) по каждой теме предполагается выслушивать сразу несколько вариантов монологов, чтобы по прослушиванию ребята могли сами проанализировать свои ответы.

При работе с письменной частью экзамена предполагается организация курса в объеме 2 часа в неделю (34 учебных занятия в год), в течение которых будут рассмотрены

как тестовые задания, так и принципы и практика написания сочинений и сжатых изложений. Предполагается написание одной творческой работы в неделю и отработка одной темы тестовых заданий.

1.5 Категории (возраст) обучающихся

Учащиеся девятого класса основной общеобразовательной школы (возраст – 14-16 лет)

1.6 Срок освоения программы 136 час.

Сроки реализации (продолжительность обучения) 28.09.2020 – 31.05.2021

1.7 Форма обучения очная. В случае введения режима самоизоляции занятия проводятся в дистанционной форме.

1.8 Формы и режим занятий обучающихся: групповые лекционные и практические, учебно-тренировочные и контрольные; режим занятий – один раз в неделю 4 академических часа.

## 2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ОГЭ

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- Познакомить учащихся с новой для них формой сдачи экзамена по русскому языку.
- Помочь девятиклассникам преодолеть психологические трудности, связанные с тестовой формой экзамена.
- Научиться создавать высказывания в соответствии с определенным типом речи.
- Грамотно выстраивать монологические высказывания, избегая речевых, грамматических, орфоэпических ошибок.
- Уметь вступать в диалог с собеседником, соблюдая нормы и правила общения.
- Совершенствовать культуру устной речи.
- Познакомить учащихся с процедурой проведения ОГЭ по русскому языку.
- Научить выпускников правильному оформлению бланка регистрации. Помочь старшеклассникам подготовиться к ОГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке.
- Дать учащимся возможность объективно оценить свои знания по предмету.
- Опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание.

## 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны: **иметь представление:**

- о структуре экзамена, особенностях его выполнения и оценивания;

**знать:**

- основные правила работы с текстом.
- основные средства выразительности.
- орфографические правила.
- синтаксические и пунктуационные нормы.

- правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста
- уметь:**
- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
  - адекватно воспринимать авторский замысел;
  - вычленять главное в информации;
  - сокращать текст различными способами;
  - правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
  - находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.
  - различать средства выразительности;
  - находить в тексте средства выразительности;
  - анализировать текст с точки зрения средств выразительности. орфографические правила.
  - использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста.
  - использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста.
- подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

#### 4 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Трудоемкость, час	Всего, ауд. Часов	В том числе		Дистанционные занятия, час	Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практич. Занятия			
1	<b>Введение.</b> Требования к экзамену. Система заданий. Система подготовки.	4	3	1	2	0	1	текущий
2	<b>Подготовка к написанию изложения.</b> Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования	9	8	2	6	0	1	текущий
3	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка	9	8	2	6	0	1	текущий
4	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.	9	8	2	6	0	1	текущий
5	<b>Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.</b> Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	7	6	2	4	0	1	текущий
6	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	7	6	2	4	0	1	текущий
7	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	7	6	2	4	0	1	текущий
8	<b>Подготовка к выполнению тестовых</b>	7	6	2	4	0	1	текущий

	заданий. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос.							
9	Лексика. Прямое и переносное значение слова. Оработка умения определять значение слова в тексте.	5	4	0	4	0	1	текущий
10	Средства речевой выразительности. Оработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Синонимы.	5	4	2	4	0	1	текущий
11	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З- С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ-, Ы, И после приставок.	7	6	2	4	0	1	текущий
12	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	5	4	0	4	0	1	текущий
13	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	6	5	0	5	0	1	текущий
14	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.	4	3	0	3	0	1	текущий
15	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.	4	3	0	3	0	1	текущий
16	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения.	4	3	0	3	0	1	текущий
17	Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.	4	3	0	3	0	1	текущий
18	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.	4	3	0	3	0	1	текущий
19	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений.	4	3	0	3	0	1	текущий

	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.							
20	Сложные предложения с разными видами связи.	5	4	1	3	0	1	текущий
21	<b>Подготовка к устному ответу. Выразительное чтение.</b> Интонации и паузы как часть выразительного чтения.	5	4	0	4	0	1	текущий
22	<b>Пересказ.</b> Составление плана пересказа. Цитирование.	7	6	0	6	0	1	текущий
23	<b>Диалогическая речь.</b> Обозначение собственной позиции. Способы взаимодействия с собеседником. Формулы выражения согласия и несогласия с собеседником.	7	6	0	6	0	1	текущий
24	<b>Монологическая речь.</b> Составление плана высказывания. Виды аргументов. Композиция высказывания.	7	6	0	6	0	1	текущий
25	Особенности построения текста типа описания.	7	6	0	6	0	1	текущий
	Особенности построения текста типа повествования	7	6	0	6	0	1	текущий
26	Особенности построения текста типа рассуждения.	7	6	0	6	0	1	текущий
	<b>ИТОГО</b>	163	136	20	116	0	27	

## 5 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы
1.1	<b>Введение.</b> Содержание и структура ОГЭ по русскому языку.	Знакомство с демоверсией экзамена
2.1	<b>Подготовка к написанию изложения.</b> Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	Анализ текста. Практическая работа №1
2.2	Композиция, логическая, грамматическая структура текста	Создание собственного текста. Практическая работа №2
2.3	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка	Создание собственного текста
2.4	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста.	Написание изложения. Анализ и оценка
3.1	<b>Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.</b> Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	Практическая работа № 3. Формулировка темы, идеи, проблемы сочинения
3.2	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. Практическая работа № 4	Подбор аргументов
3.3	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	Контрольная работа. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и

	Практическая работа № 5	грамматических ошибок. Корректировка текста.
4.1	<b>Подготовка к выполнению тестовых заданий</b>	Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. Практическая работа № 6
4.2	Лексика. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте.	Решение тестовых заданий. Практическая работа № 7
4.3	Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Синонимы.	Работа с поэтическими произведениями и тестовыми заданиями. Практическая работа №8
4.4	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З- С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- , Ы, И после приставок.	Решение тестовых заданий Практическая работа № 9
4.5	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	Практическая работа № 10. Контрольная работа № 3 Тестирование
4.6	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	Практическая работа № 11. Работа с текстом
4.7	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.	Практическая работа № 12. Составление предложений по заданным схемам
4.8	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.	Практическая работа № 13. Графическая работа с текстом
4.9	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения..	Практическая работа № 14. Решение тестовых заданий
4.10	Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.	Практическая работа №15. Решение тестовых заданий
4.11	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.	Практическая работа № 16. Составление схем предложений
4.12	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.	Практическая работа № 17. Составление схем предложений и предложений по заданным схемам.
4.13	Сложные предложения с разными видами связи. Практическая работа №18	Контрольная работа № 4. Тестирование
5.1	<b>Подготовка к устному ответу. Выразительное чтение.</b> Интонации и паузы как часть выразительного чтения.	Практическая работа №18. Выразительное чтение
5.2	<b>Пересказ.</b> Составление плана пересказа. Цитирование.	Практическая работа №19. Пересказ
5.3	<b>Диалогическая речь.</b> Обозначение собственной позиции. Способы взаимодействия с собеседником. Формулы выражения согласия и несогласия с собеседником.	Практическая работа №20. Диалог с преподавателем и с сокурсниками.
5.4	<b>Монологическая речь.</b> Составление плана высказывания. Виды аргументов. Композиция высказывания.	Практическая работа №21. Монологическое высказывание. Анализ монологического высказывания
5.5	Особенности построения текста типа описания.	Практическая работа №22. Монологическое высказывание. Анализ монологического высказывания
5.6	Особенности построения текста типа повествования	Практическая работа №23. Монологическое высказывание. Анализ монологического высказывания
5.7	Особенности построения текста типа рассуждения.	Репетиционный экзамен ОГЭ. Анализ работ
Самостоятельная работа по всем разделам курса включает в себя повторение и закрепление изучаемых теоретических вопросов.		

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 6.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Оснащение: Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Оснащение: Доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Оснащение: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Оснащение: Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

Технические средства обучения:

Доска, мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

### 6.2 Информационное и учебно-методическое обеспечение

*Список литературы:*

1. ОГЭ 2021 : Русский язык. Типовые тестовые задания. 14 вариантов заданий : учеб.пособие / под ред. Г.Т. Егораевой. – М., 2020. – 128 с.
2. Черкасова, Л.Н. ОГЭ 2019. Русский язык. Сочинение-рассуждение и изложение / Л.Н. Черкасова. – М., 2018. – 272с.
3. Львова, С.И. ОГЭ 2021. Русский язык : Сборник заданий / С.И. Львова. – М., 2020. –400с.

*Дополнительная литература:*

1. ГИА. 9 класс. Русский язык / под ред. Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону, 2015.
2. Долинина, Т. А. .Готовимся к ГИА. Русский язык. 9 класс / Т.А. Долинина. – М., Русское слово, 2010.
3. Егорова, Н. В., Горшкова, В.Н. Поурочные разработки по русскому языку в 9 классе. – М., ВАКО, 2015.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс : демоверсия.
5. Шапиро, Н. А.. Тексты для занятий по синтаксису в 9 классе / Н.А. Шапиро. – М.: Чистые пруды, 2006.

*Электронные и Internet-ресурсы*

1. ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
2. «Сдам ГИА» <http://sdamgia.ru>
3. «Незнайка» [http:// neznaika.pro](http://neznaika.pro)
4. Грамота.ру: <http://gramota.ru/slovari>

### 6.3 Организация образовательного процесса

Обучение русскому языку представляет сложный многогранный процесс, включающий несколько компонентов: создание теоретической базы (лекционный курс), формирование практических умений (курс практических занятий).

Для реализации предусмотренных видов учебной работы в качестве образовательных технологий используются различные формы и методы обучения.



В ходе лекционных занятий применяются методы частично-поискового и проблемного изложения, метод «активной грамматики», опирающийся на смысловой подход к фактам языка, когда компактная система изучения теоретического материала, логико-структурные схемы высокой степени обобщенности и непрерывный речевой практикум, способствуют обеспечению студентов эпистемными, сущностными знаниями о русском языке и культуре речи

В ходе практических занятий широко применяются следующие технологии:

- ролевые игры (используются для реконструкции ситуации устной деловой коммуникации и соблюдения условий успешного вербального взаимодействия);
- организация дискуссий;
- разбор некорректных ситуаций вербального общения;
- использование тренинговых разработок в компьютерных аудиториях университета.

С целью закрепления нужных речевых навыков и ослабления ненужных тренировочные упражнения наряду с позитивным включают негативный (отрицательный) материал, анализ которого способствует выработке навыков и умений без труда находить и устранять речевые ошибки, определять их характер и причины, совершенствовать устную и письменную речь. Этим объясняется включение в контрольные работы упражнений, посвященных анализу отклонений от норм литературного языка и стилистической правке текстов.

## **7 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

В конце каждого занятия предполагается проведение тестирования в формате ОГЭ (при подготовке к решению тестовой части) или написание сочинений (мини- либо полнотекстового) и изложений. Форма теста соответствует предлагаемому в КИМах ЕГЭ.

### **Примерные тексты изложений**

1.

Ясная Поляна — усадьба великого писателя Льва Николаевича Толстого. Нет надобности гадать, почему она названа Ясной. Пройдите берёзовую аллею от входа в усадьбу, и дорога выведет вас на

простор — на большую поляну. Тут, если взойти на взгорок, открывается мир, который сразу вас остановит и который захочется как следует разглядеть.

Вся поляна, залитая солнцем, как на ладони. Со всех сторон обрамляет поляну лес. Внизу по равнине змеится речка Воронка с двумя мостами. Угадывается дорога, по которой лошадь лениво тянет телегу, проходит к речке стайка посетителей Ясной Поляны. Опушки леса темны, а поляна золотится под солнцем. Сознаёшь: на тульской и орловской земле немало таких полей, приютившихся меж холмами, поросшими лесом. Но эта — особая. Лев Толстой любил это место в усадьбе, часто сюда приходил постоять, увидеть, как поляною в лес прячется солнце.

Когда-то Лев Николаевич Толстой написал: «Счастье — это быть с природой, говорить с ней». Как писатель умел «говорить», мы знаем: всё его творчество пронизано острым чувством природы. Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни Толстого.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Название усадьбы великого писателя Льва Толстого — Ясная Поляна — связано с местом ее расположения — большой поляной, составляющей мир, который хочется разглядеть.
2. Обрамлённая тёмным лесом светлая поляна в усадьбе особая, и Лев Толстой любил это место и часто приходил сюда постоять, увидеть, как за поляною в лес прячется солнце.
3. Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни Толстого, и всё его творчество пронизано острым чувством природы.

Готовое сжатое изложение:

Ясная Поляна — усадьба великого писателя Льва Толстого. Такое название связано с местом ее расположения — большой просторной поляной, составляющей мир, который хочется разглядеть.

Поляна, залитая солнцем, как на ладони, а со всех сторон ее обрамляет лес. Внизу речка Воронка, дорога. Опушки леса темны, а поляна золотится под солнцем. Эта поляна особенная. Лев Толстой любил это место в усадьбе, часто приходил сюда посмотреть, как за поляною в лес прячется солнце.

Лев Николаевич Толстой считал, что быть с природой — это счастье. Все его творчество пронизано острым чувством природы. Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни писателя. (94 слова)

2.

Паустовский назвал Оку «самой русской» рекой. Весь путь от истока до Волги Ока проходит по срединной России. Бусинки городов на синей нитке реки — старинные города Орел, Калуга, Алексин, Таруса, Кашира, Коломна, Рязань, Касимов, Муром. Река роднит города. Спокойное ее течение, долгий путь от истока до Волги, богатство рыбой, лесными промыслами на одних берегах и хлебом на степной стороне связывало города на Оке единой судьбой.

Есть у реки примечательность — знаменитые окские овраги. Они поросли пахучими травами, кустами шиповника, боярышника, дикими грушами, тёрном. Продираясь сквозь заросли в таких оврагах, чувствуешь, что попал в особенный мир. У этих спусков к Оке прошло детство Сергея Есенина.

Ока, как и тысячи лет назад, течет в Волгу. Она пока все еще хороша. К сожалению, Ока мелеет, как и множество других рек на Земле. Природа умирает безмолвно, но мстить она может. Мы уже видим начало возмездий: озоновые дыры, потепление климата, появление где-то засух, где-то потопов. При этом повсюду уже не хватает воды для питья, истощаются плодородные земли, исчезают животные. Что будет завтра?

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Оку, переходящую по срединной России и объединяющую старинные русские города, стоящие на ее берегах, Паустовский назвал «самой русской» рекой.

2. Поросшие деревьями и пахучими травами окские овраги являются примечательностью реки, составляют ее особый мир; у спуска к Оке прошло детство Сергея Есенина.

3. Хотя Ока еще хороша, она мелеет, как и множество других рек на Земле, но возмездие умирающей природы уже начинает достигать людей, и у человечества нет уверенности в завтрашнем дне.

Готовое сжатое изложение:

Паустовский назвал Оку «самой русской» рекой. Она проходит по срединной России и объединяет множество старинных русских городов. Их единой судьбой на Оке связывало ее спокойное течение, богатство рыбой, лесным промыслом и хлебом на берегах.

Окские овраги — примечательность этой реки. Они поросли пахучими травами и различными кустарниками, составляющими особый мир Оки. У спусков к ней прошло детство Сергея Есенина.

Ока все еще хороша, но она мелеет, как и множество других рек на Земле. Природа умирает безмолвно, но уже начинает мстить человечеству: озоновые дыры, засухи, потопы... Что будет завтра? (87 слов)

3.

Что заставляет людей заводить животных под городской крышей? Причина серьезная. Все мы — дети природы. Живя в деревнях, мы постоянно соприкасались с животными. У дома — корова, лошадь, поросята, куры, гуси, собака, кошка. По утрам будил нас скворец, в кустах щёлкали соловьи, а далеко в лугах кричал коростель. Соседями у нас были ласточки, сороки, чибицы, жаворонки. В берёзах летом слышалась флейта иволги, а в бору бормотали глухари.

Перебираясь в город, человек все это сразу теряет. Нынешний телевизор прямо к мягкому креслу приносит нам все чудеса и тайны природы. Их важно знать, понимать, но телеящик не может заменить человеку близость живых существ. Важно и в городе иметь рядом хоть что-то живое.

Желание это естественное и здоровое, если оно, конечно, связано с уходом за домашними животными. Появление в доме медвежонка, львенка, волчонка, змеи, лисицы, орла — это почти всегда не любовь к природе, а стремление отличиться, выделиться. Ничем хорошим пленение этих животных, как правило, не кончается, не говоря уже о том, что уход за ними нужен немаленький и существует опасность такого соседства для обеих сторон — для животных и для людей.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Люди, будучи «детьми природы», проживая в деревнях, постоянно соприкасались с животными.
2. В городе человек отгорожен от мира природы, а телевидение, открывая ее чудеса и тайны, не может заменить близость живых существ, поэтому важно и городским жителям иметь рядом с собой животное.
3. Ухаживать за домашними животными — желание естественное и здоровое, стремление же иметь в доме диких зверей и птиц объясняется не любовью к природе, а намерением выделиться, и, кроме того, такое соседство опасно как для диких животных, так и для человека.

Готовое сжатое изложение:

Что заставляет людей заводить животных под городской крышей? Причина в том, что все мы — дети природы, и, живя в деревнях, мы постоянно соприкасались с животными.

В городе человек все это теряет. Телевидение приносит нам все чудеса и тайны природы, но не может заменить близость живых существ, поэтому важно городским жителям иметь рядом с собой животное.

Желание это естественное и здоровое, если оно связано с уходом за домашними животными. Появление же в доме диких зверей и птиц — это не любовь к природе, а стремление выделиться, и, кроме того, такое соседство опасно как для животных, так и для людей. (97 слов)

4.

Тысячи приспособлений с давних пор придуманы для охоты. И всё живое человека смертельно боится. Облик и запах его заставляют животных насторожиться или сразу же прятаться, убежать.

Но людям, в отличие от животных, присуще милосердие. Вовсе не странно, что тот же охотник приходит на помощь попавшим в беду животным. Примеров сколько угодно. Лет пятнадцать назад на Оке попали в беду косули. Ночью они перешли реку благополучно, а когда возвращались в лес днем, лед не выдержал, и животные провалились в полынью. Лесник сломя голову побежал к дому, вынес надувную лодку, весло, веревку. Операция была опасная. Человек, толкая перед собой лодку, полз по льду. И трех косуль лесник спас. На солнце, прикрытые полушубком, они отогрелись и, ковыляя, скрылись в лесу.

Чувство сострадания не позволяет человеку пройти мимо животных, терпящих бедствие. Любопытно, что животные это знают и в критических ситуациях ищут спасения у человека. Помню солнечное утро на реке. Мы стояли возле палатки, и вдруг сверху на грудь мне упала, вцепившись в рубашку, ласточка. Оказалось, летунью атаковал сокол. И это не единственный случай поиска спасения у людей.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Тысячи приспособлений с давних пор придуманы для охоты, и дикие животные человека смертельно боятся.

2. В отличие от животных, людям присуще милосердие, и часто охотники приходят на помощь попавшим в беду животным.

3. Животные в критических ситуациях ищут спасения у человека, и чувство сострадания не позволяет человеку пройти мимо животных, нуждающихся в его помощи.

Готовое сжатое изложение:

Тысячи приспособлений с давних пор придуманы для охоты. И всё живое человека смертельно боится.

Но людям, в отличие от животных, присуще милосердие. Охотники часто приходят на помощь попавшим в беду животным. Примеров сколько угодно. Однажды лесник спас трех косуль, провалившихся в полынью, хотя операция эта была опасная.

Чувство сострадания не позволяет человеку пройти мимо животных, терпящих бедствие. Животные это знают и в критических ситуациях ищут спасения у человека. Таких случаев поиска спасения у людей огромное множество. (76 слов)

5.

Что умещается в одном слове — Родина? Родина – это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и пространство в одну шестую всей земной карты. Родина – это растущие города и малые деревеньки. Это имена людей, названия рек и озёр, памятные даты истории и планы на завтрашний день. Это ты и я с нашим миром чувств, нашими радостями и заботами.

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Но всякое дерево имеет корни. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела. В годы войны мы призвали на помощь себе наше прошлое. Прошлое стало оружием. Силу его никто не измерил. Но можно сказать, что была она не слабее знаменитых «катюш». Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Человеку, семье, народу важно знать свои корни, чтобы легче было почувствовать назначение и смысл жизни.

(по В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Для человека слово Родина означает многое: это милый сердцу уголок природы и пространство в одну шестую карты, это история и завтрашний день родной страны, это люди с их радостями и заботами.

2. Родина подобна дереву, корни которого — это наша история, свершения наших предков, наше славное прошлое, которое становится сильным оружием в самое трудное для страны время.

3. Чтобы почувствовать назначение и смысл человеческой жизни, человеку, семье, народу важно знать свое прошлое, без которого невозможно хорошо понять и оценить по достоинству настоящее.

Готовое сжатое изложение:

Что умещается в одном слове — Родина? Родина означает многое: это и пространство в одну шестую земной карты, это и история, и планы на завтра, и люди с их миром чувств.

Родина подобна дереву, на котором не сосчитать листьев. Корни его — это наше прошлое, это наша история, дела наших дедов. В годы войны мы призвали на помощь себе прошлое, и оно стало сильным оружием.

Без прошлого невозможно ни понять, ни оценить по достоинству настоящего. Человеку важно знать свои корни, чтобы легче было почувствовать смысл жизни. (84 слова)

6.

Современные скорости позволяют за пять-шесть часов увидеть, как лесная Россия на путях к югу теряет по косограмм березовые одежды. От Москвы до Серпухова белые деревья кружатся у дороги, потом хороводы как-то вдруг отступают. За Серпуховом земля уже поделена поровну между полями и лесом. Земли в этих местах бугристые. Зеленые пашни и

лес перемежаются суходолами и оврагами, горизонт отодвинулся, просторнее становится глазу и ветру.

За Тулой дали наливаются синевой. Березовые сквозняки сменяет крутая зелень дубрав. Лесов уже не хватает, чтобы хранить малые речки и ручейки. Воду по балкам держат запруды. Леса с открытых мест разбегаются к лощинам и балкам. На косогорах в одиночку маячат дикие груши, дубки, кусты калины с хлопьями белого цвета. Земля празднично хороша. Но дорога прочно натянута на невидимый барабан. Мчится и мчится, прогибается по лощинам, туго обтягивает холмы.

А земля всё просторнее. С горбины дороги даль открывается на многие километры. Видны деревеньки, острова леса, рощи, и там, где земле положено соединиться с небом, всё затянута синью. Это природа России, нашей Родины.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Современные скорости позволяют за пять-шесть часов увидеть, как на пути к югу отступают тянущиеся от Москвы березовые рощи, а за Серпуховом, где пашни и лес перемежаются суходолами и оврагами, становится просторнее.

2. За Тулой редкий березняк заменяют густые дубравы, а на косогорах белеют кусты калины с белыми хлопьями — земля празднично хороша.

3. На многие километры открываются просторы России: ее деревни, рощи и леса, синева небес — природа нашей Родины.

Готовое сжатое изложение:

Современные скорости позволяют за пять-шесть часов увидеть, как на пути к югу отступают тянущиеся от Москвы березовые рощи. А за Серпуховом, где пашни и лес перемежаются суходолами и оврагами, становится просторнее.

За Тулой березняк сменяет зелень дубрав. На косогорах в одиночку маячат дикие груши, кусты калины с белыми хлопьями — земля празднично хороша. Но дорога прочно натянута на невидимый барабан, мчится, туго обтягивает холмы.

А земля все просторнее. На многие километры открываются просторы России: ее деревеньки, рощи и леса, синева небес. Это природа нашей Родины.

7.

Книги, фотографии, черновики... Это все части личного архива, то есть того, что отложилось в собственном доме человека в течение его жизни и деятельности. Да, архив, несомненно, есть у каждого. В ящиках вашего письменного стола или в шкапулках, спрятанных в шкафу, уже с первых лет вашей жизни начинает составлять основной корпус того, что называют личным или семейным архивом. Это биографические документы, начиная со свидетельства о рождении, это семейные альбомы, это письма, которые получены от родных и знакомых, если у вас выработалась привычка сохранять их. Даже книги с пометками, которые сделаны вами в разные годы жизни. А фотографии, подаренные школьными еще друзьями?

Но в последние годы все решительнее укореняется привычка освобождаться от много лет сохранявшихся бумаг: писем, записных книжек, бабушкиных еще дневников — при генеральных уборках, при переезде на новую квартиру.

Между тем на бумаге эти стоило бы взглянуть по-другому. Свидетели вашей частной жизни, они вместе с тем свидетели вашего времени, и именно от вас, от вашего отношения к личному своему архиву зависит степень полноты, с которой войдет это время в историю.

(По М. О. Чудаковой)

Микротемы:

1. Личный архив, который может включать биографические документы, семейные альбомы, письма, даже книги с пометками, есть у каждого человека.

2. В последние годы укореняется привычка освобождаться от много лет сохранявшихся писем, записных книжек, дневников.

3. Личный архив — это свидетель частной жизни человека и времени, и от их отношения человека к своему личному архиву зависит степень полноты, с которой войдет это время в историю.

Готовое сжатое изложение:

У каждого человека есть свой личный архив, который включает в себя то, что у него отложилось в собственном доме в течение жизни. Такой архив содержит биографические документы, семейные альбомы, письма, даже книги с пометками, фотографии.

В последние годы укореняется привычка освобождаться от много лет сохранявшихся бумаг при генеральных уборках, при переезде на новую квартиру.

Между тем эти бумаги — свидетели вашей частной жизни и времени. И от вашего отношения к личному своему архиву зависит степень полноты, с которой войдет это время в историю. (82 слова)

8.

Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, с ее культурными достижениями — это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, радость узнавания привычного в новом. Это бережное отношение к своей старине, к своей истории, ибо своя страна, помимо измерения в пространстве, имеет еще и «четвертое измерение» — во времени.

Если вы любите своих родителей, то вы любите их «во всех измерениях». Вы любите смотреть старые альбомы с фотографиями, вглядываться в лица самых близких людей, представляя, какими они были в детстве, до свадьбы, совсем молодыми... А как красивы старые лица добрых людей! Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей истории, не можете не беречь памятников прошлого. Вы не можете не гордиться славными традициями своей страны.

И эта любовь к прошлому своего народа должна быть у людей всех профессий, ведь патриотизм — это великое чувство, которое избавляет нас от слишком острых неприятностей, личных неудач и правильно, по безошибочному пути направлять вашу деятельность в поисках истины, правды и надежного личного успеха. (По Д. С. Лихачеву)

Микротемы:

1. Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, культурными достижениями — это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, это бережное отношение к истории.

2. Любовь к своей стране проявляется в любви к ее истории, в сохранении памятников прошлого, в гордости, испытываемой в связи с ее славными традициями.

3. Любовь к прошлому своего народа, к своей стране должна быть у людей всех профессий: именно патриотизм верно направляет человека в поисках истины и надежного личного успеха.

Готовое сжатое изложение:

Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, культурными достижениями — это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом. Это бережное отношение к своей истории, ибо своя страна, помимо измерения в пространстве, имеет и измерение во времени.

Если вы любите своих родителей, то вы любите их «во всех измерениях»: вы любите смотреть старые фотографии, представляя, какими были ваши близкие раньше. Если вы любите свою страну, то не можете не любить свою историю, не можете не беречь памятников прошлого, не можете не гордиться традициями.

Любовь к прошлому своего народа должна быть у людей всех профессий, ведь патриотизм верно направляет человека в поисках истины и надежного личного успеха. (104 слова)

9.

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, перерастает в сознательную и крепкую любовь к своей стране и

ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, более того, отсутствовало с самого начала.

Патриотизм — начало творческое, которое может вдохновить человека на выбор определенной профессии, круга интересов, а знание далекого прошлого Отчизны, многострадального и героического, позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли. Вспомните «Повесть временных лет»... Это не только летопись, первый наш исторический документ. Это выдающееся литературное произведение, говорящее о великом чувстве национального самосознания, о широком взгляде на мир, о восприятии русской истории как части истории мировой, связанной с ней неразрывными узами.

У каждого человека должен быть широкий кругозор. Но для обретения широкого кругозора недостаточно быть знакомым с основными явлениями и ценностями лишь современной национальной культуры. Необходимо понимание других культур, других национальностей, поскольку без такого понимания общение с людьми нельзя считать полноценным.

(По Д. С. Лихачеву)

Микротемы:

1. Сознательная и крепкая любовь к своей стране и ее народу формируется последовательно от этапа к этапу жизни человека, а начинается она с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе.

2. Патриотизм — это творческое начало, вдохновляющее человека на выбор профессии, круга интересов, а знание истории Отчизны, «Повести временных лет» — произведения, отражающего национальное самосознание и представляющего русскую историю как часть истории мировой, позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли.

3. Для обретения широкого кругозора недостаточно быть знакомым с основными явлениями лишь современной национальной культуры, а чтобы общение с людьми было полноценным, необходимо понимание других культур.

Готовое сжатое изложение:

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, дому, школе. С возрастом она становится любовью к своему городу, природе, землякам, а созрев, перерастает в сознательную любовь к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено или скрепить всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или отсутствовало с самого начала.

Патриотизм — творческое начало, вдохновляющее человека на выбор профессии, круга интересов, а знание истории Отчизны позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли. К примеру, «Повесть временных лет» — выдающееся произведение, говорящее о великом чувстве национального самосознания, о восприятии русской истории как части мировой истории.

У человека должен быть широкий кругозор. Для его обретения недостаточно быть знакомым с основными явлениями современной национальной культуры, необходимо понимание других культур, поскольку без него общение с людьми нельзя считать полноценным. (126 слов)

10.

Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека. Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго. Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье — не только физическое, но и нравственное — обеспечивает долголетие.

Многие думают, интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков. А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком. Интеллигентность определяется не только знаниями, прежде всего она проявляется в способности к пониманию другого человека. Она проявляется в умении уважительно спорить, в умении незаметно помогать другим, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя.

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости. Интеллигентность — это способность к восприятию и пониманию, это бережное и внимательное отношение к миру и к людям.

(По Д. С. Лихачеву)

Микротемы:

1. Интеллигентность необходима человеку при всех обстоятельствах, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго, поскольку она равна нравственному здоровью, обеспечивающему долголетие.

2. Интеллигентность определяется не только знаниями, прежде всего она проявляется в способности к пониманию другого человека: в умении уважительно спорить, незаметно помогать другим, беречь природу.

3. Интеллигентность — это способность к восприятию и пониманию, это бережное и внимательное отношение к миру и людям, и крестьяне русского Севера, живущие упорядоченным бытом и с пониманием относящиеся к чувствам других, — это по-настоящему интеллигентные люди.

Готовое сжатое изложение:

Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах как для окружающих, так и для самого человека. Это важно прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго, так как интеллигентность равна нравственному здоровью, а оно обеспечивает долголетие.

Интеллигентность определяется не только знаниями, прежде всего она проявляется в способности к пониманию другого человека: в умении уважительно спорить, незаметно помогать другим, беречь природу, в привычке вести себя скромно за столом.

Я знал на русском Севере по-настоящему интеллигентных крестьян. Они жили упорядоченным бытом, с пониманием относились к чувствам других. Интеллигентность — это способность к восприятию и пониманию, это бережное и внимательное отношение к миру и к людям. (100 слов)

### Тест по теме «Синтаксический анализ»

#### 1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. (2) Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. (3) К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. (4) Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

(5) Ландыш представляется мне символом леса.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Кольца наклонились вниз (предложение 1)
- 2) Мастер придал (предложение 2)
- 3) Превратятся в бусинки (предложение 3)
- 4) Камни попали (предложение 4)
- 5) Ландыш представляется символом (предложение 5)

#### 2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. (2) Последний луч солнца ещё касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. (3) Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. (4) На западе ещё тлеет зорька, в зарослях волчьих ягод кричит выпь. (5) Вот и озеро.



Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Закат пылает, золотит (предложение 1)
- 2) Луч солнца касается (предложение 2)
- 3) Мыши заглядывают (предложение 3)
- 4) Глеет, кричит (предложение 4)
- 5) Озеро (предложение 5)

**3. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари. (2)Солнечный закат в горах удивительно хорош. (3)Тени нарастают, и на нас начинает надвигаться ночная мгла. (4)Затихший воздух чутко держит каждый шорох. (5)Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Мы бродили (предложение 1)
- 2) Закат хорош (предложение 2)
- 3) Мгла начинает надвигаться (предложение 3)
- 4) Держит шорох (предложение 4)
- 5) Будит воображение (предложение 5)

**4. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Часами он бродил после бури по берегу и спасал, кого ещё можно спасти. (2)Он радовался, видя, как рыба, брошенная в воду, уплывала, весело махнув хвостом. (3)Он радовался каждый раз, когда полууснувшие рыбы, плававшие в воде боком или брюшком, в конце концов оживали. (4)Подбирая на берегу большую рыбу, Ихтиандр нёс её к воде. (5)Рыба трепетала в его руках, а он смеялся и уговаривал её не биться и потерпеть ещё немного.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Он бродил (предложение 1)
- 2) Рыба уплывала (предложение 2)
- 3) Он радовался (предложение 3)
- 4) Ихтиандр нес её (предложение 4)
- 5) Он уговаривал не биться и потерпеть (предложение 5)

**5. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Вот зазвенел сушняк, захрустел снег. (2)Это через сугробы по лунной дорожке пробираются дымчато-серые лоси. (3)В поисках пищи приходится шагать им по глубокому снегу в юго-восточном направлении. (4)Трудно искать пищу зимой!  
(5)Весна, но золотисто-красное солнышко придет в тайгу только в апреле.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Снег захрустел (предложение 1)
- 2) Это пробираются (предложение 2)

- 3) Им приходится (предложение 3)
- 4) Трудно (предложение 4)
- 5) Весна (предложение 5)

**6. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Полна тайн сумрачно-хмурая тишина зимнего леса. (2) Мягко-серебристый свет луны проникает сквозь черно-изумрудную крону хвойных деревьев и тихо освещает бело-синие сугробы тайги.

(3) Под сугробом в своей берлоге дремлет в ночной тиши темно-бурый медведь. (4) Его не беспокоят холодный луч луны и разнообразные шорохи леса. (5) Еще в сентябре медведь объелся желудей, ягод брусники, а сейчас спит сладко-нежным сном.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Полна тайн (предложение 1)
- 2) Свет проникает освещает (предложение 2)
- 3) Дремлет (предложение 3)
- 4) Шорохи луч не беспокоят (предложение 4)
- 5) Медведь объелся (предложение 5)

**7. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Заметив, что пароход не остановился, а продолжает прежний курс, матрос немного успокоился и пришёл в себя. (2) Прежде всего он поспешил скинуть робу, мешавшую плыть. (3) Перевернувшись несколько раз и отплёвываясь от солоновато-горькой волны, матрос в три приёма стянул тяжёлый от воды пиджак. (4) Пиджак, раскинув рукава, плыл некоторое время за матросом, не желая расстаться с хозяином и норовя обвиться вокруг его ног. (5) Вдруг он услышал нежный всплеск вёсел и немного погодя увидел почти чёрный силуэт шаланды.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Матрос пришёл (предложение 1)
- 2) Он поспешил скинуть (предложение 2)
- 3) Стянул в три приема (предложение 3)
- 4) Пиджак плыл (предложение 4)
- 5) Он услышал (предложение 5)

**8. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) В нашей стране встречаются разные виды рябины, и обитает она во всех зонах.

(2) Особенно удивительная рябина домашняя, которая растёт в Крыму. (3) Листья у неё похожи на листья обыкновенной рябины, плоды же по форме и величине вполне сравнимы с плодами дикой груши или яблони. (4) Созревая в октябре, они обретают зеленую окраску, а потом буреют. (5) По сахаристости они приближаются к плодам дикого винограда.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Виды рябины встречаются (предложение 1)
- 2) Которая растёт (предложение 2)
- 3) Плоды сравнимы (предложение 3)
- 4) Они обретают окраску (предложение 4)

5) Приближаются (предложение 5)

**9. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Русская берёза! (2) Ни одно из деревьев не вмещает столько национальных понятий, не рождает столько образов и сравнений. (3) Наблюдая в лесу, я понял, что берёза — это воистину крестьянское дерево. (4) Всмотриваясь в берёзовый лес, в узловатые его стволы, вспоминаешь мозолистые, трудовые крестьянские руки, сноровисто делающие любую тяжелую работу. (5) Смотришь на берёзу, и проносятся в памяти переливчатые деревенские песни, звуки гармошки, юность, детство — и в душе любовно обнимаешь это дерево как самое тебе близкое и дорогое.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Русская береза (предложение 1)
- 2) Ни одно из деревьев не вмещает (предложение 2)
- 3) Берёза — дерево (предложение 3)
- 4) Вспоминаешь (предложение 4)
- 5) Обнимаешь дерево (предложение 5)

**10. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Летнее, июльское утро! (2) Еще свежо, но уже чувствуется близость жары. (3) Вас обдает накопившимся теплым запахом ночи. (4) Небо темнеет по краям, колючим зноем пышет неподвижный воздух. (5) Вдали стеной стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Утро (предложение 1)
- 2) Свежо (предложение 2)
- 3) Вас обдаёт (предложение 3)
- 4) Небо пышет (предложение 4)
- 5) Лес стоит (предложение 5)

**Тест по теме «Орфографический анализ»**

**1. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАССТАВЛЯТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) РЕШЕНА (задача) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) ПРИКАСАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (устал от) НЕУДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ь не пишется.

5) (объяснялся) ПО-НЕМЕЦКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

**2. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СДВИНУЛ — Приставка неизменяемая.

2) ПЧЕЛИНЫЙ (укус) — в суффиксе -ИН- отымённых прилагательных пишется одна -Н-.

3) ЗАРЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, который следует за корнем.

4) (созревшая) РОЖЬ — в именах существительных 1-го склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) (взять бы) ЧТО-НИБУДЬ — наречие пишется через дефис, потому что с суффиксом НИБУДЬ слова пишутся через дефис.

### 3. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.

2) ГРУЖЁНАЯ (БАРЖА) — в суффиксе причастия пишется одна -Н-.

3) ПРИЛАГАТЬ (усилия) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (усыпана) СПЛОШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ъ пишется.

5) (снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.

### 4. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) НЕ ВЫПОЛНЕННОЕ (вовремя задание) — НЕ с прилагательным пишется раздельно, потому что нельзя заменить слово синонимом.

2) ЧУГУННОЕ (литьё) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ЗАСТЕЛИТЬ (постель) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) (кофе) ГОРЯЧ — на конце кратких прилагательных после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (повернули на) ЮГО-ВОСТОК — сложные имена прилагательные, образованные повторением слов, пишутся через дефис.

### 5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРОКОПАЕТ (траншею) — в безударном положении в окончании глагола пишется Е, потому что это глагол-исключение.

2) (ведёт себя) РАСКОВАННО — в кратком прилагательном пишется -НН-.

3) ЗАГОРАТЬ (на пляже) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (хорошо) РИСУЕШЬ — на конце глагола после шипящего буква Ъ пишется.

5) (кофе) ПО-ВОСТОЧНОМУ — Наречия на -ОМУ с приставкой ПО- пишутся через дефис.

### 6. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ВЗБУДОРАЖЕНЫ (известием) — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква З.

2) ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ (момент) — в причастии пишется -НН-.

3) МАКАТЬ (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.

4) (нет) ТУЧ — на конце существительного 3 склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ (состав) — Прилагательные, образованные на основе словосочетания, пишутся слитно.

**7. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕВОЗМОГАТЬ — приставка ПРЕ- пишется в значении ПЕРЕ-.

2) МУЖЕСТВЕННО (поступить) — в суффиксах наречий пишется -НН-.

3) ПОЛОЖИТЬ (на место) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (поймал) МЯЧ — в форме мужского рода имени существительного 1-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) ВО-ПЕРВЫХ — числительное пишется через дефис с приставкой ВО-.

**8. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (войти в) ЗДАНИЕ — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) БАРАБАННЫЙ (бой) — в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) ЗАТИРАТЬ (швы на кафеле) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (ребёнок) ПЛАЧУЩИЙ — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -УЩ-.

5) ВОДОПРОВОДНЫЙ (шланг) — сложное существительное пишется слитно

**9. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (далеко) НЕ ИНТЕРЕСНАЯ (книга) — НЕ пишется отдельно с причастиями, если есть зависимые от причастия слова.

2) (девочка) РУМЯНА — в наречии пишется столько же -Н-, сколько в слове, от которого оно образовано.

3) КОСНУТЬСЯ (темы) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (дом) СТРОЯЩИЙСЯ — в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЯЩ-.

5) (отрезать) ПОЛ-ЛИМОНА — слова, начинающиеся с Л, пишутся с ПОЛ- через дефис.

**10. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) БЕСПОЛЕЗНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) ПОКРАШЕННЫЙ (забор) — в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.

3) ВЫРАСТИТЬ (урожай) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (охватывает) ДРОЖЬ — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) (съел) ПОЛ-ЯГОДКИ — слова с ПОЛ- всегда пишутся через дефис.

**Макет раздела «Состав преподавателей, участвующих в реализации программы» « ...»<sup>1</sup>**

№	ФИО	Место работы, должность, ученое звание	Дата рождения	Реализуемые программы	Наименование группы	Образование (высшее/высшее педагогическое/среднее профессиональное)

---

<sup>1</sup> При формировании состава преподавателей учитываются требования профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»