



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета дополнительного
образования детей и взрослых
З.С. Аминова
09 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Возраст обучающихся от 16 лет

Срок реализации 136 часов

Рабочая программа составлена:

Рудакова С.В., профессор,
докт. филол. наук, доцент
(должность, ученая степень,
ученое звание)

_____/ Рудакова С.В.
(подпись) И.О. Фамилия)

Магнитогорск – 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);

– Приказ Минобрнауки России от 03.10.2014 № 1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.11.2014 № 34732);

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

1.2. Направленность программы

–социально-гуманитарная.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа ориентирована на подготовку к ЕГЭ по литературе. Продумана система занятий по актуализации систематизации знаний по предмету, по подготовке к написанию различных видов сочинений. Программа призвана удовлетворить потребность обучающихся в подготовке к единому государственному экзамену.

1.4. Отличительные особенности программы

Закрепление знаний богатого мира зарубежной и отечественной литературы, открытия новых, совершенно удивительных сторон этого мира – главная цель методики преподавания на наших курсах. Умение делать правильные выводы, структурировать имеющиеся знания, стремиться познать духовные ценности нашего народа на примерах бессмертных произведений – вот тот опыт, без которого невозможно не только успешно сдать ЕГЭ, но и считаться образованным человеком в полном смысле этого слова.

1.5. Категории (возраст) обучающихся

Выпускники 11 классов и обучающиеся на 2 курсе колледжей, возраст от 16 лет.

1.6. Срок освоения программы 136 час.

Сроки реализации (продолжительность обучения):

– годовые – 34 недели с сентября по май, по 4 часа (всего 136 часов);

1.7. Форма обучения

Для реализации программы предусматривается очная форма обучения, при необходимости могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

1.8. Формы и режим занятий обучающихся

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа или 2 (3) раза в неделю по 2 часа.

Основными формами и методами изучения являются лекции, практические занятия, практикумы по решению задач (заданий ЕГЭ, ОГЭ), устные сообщения учащихся с последующей дискуссией.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном совершенствовании посредством подготовки к сдаче ЕГЭ по литературе.

Предлагаемая программа составлена в соответствии со структурой средней школы, утвержденной Законом Российской Федерации о среднем образовании, в соответствии с «Программой по литературе для 5 - 11 класса».

Программа отражает базовый компонент литературного образования и соответствует требованиям к результатам обучения, сформулированным Государственным общеобразовательным стандартом среднего (полного) общего образования. Целями освоения дисциплины (модуля) «Литература» являются:

- формирование у учащихся умения критического осмысления художественного текста;
- развитие у учащихся умения контекстного восприятия явлений искусства;
- развитие у учащихся культуры филологического мышления;
- формирование у учащихся комплексного представления о литературе как феномене духовного развития общества.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- выявить и устранить пробелы в знаниях общеобразовательного предмета;
- актуализировать, систематизировать и углубить знания обучающихся;
- сформировать связанные с учебной дисциплиной компетенции;
- повысить психологическую готовность обучающихся к сдаче экзаменов и последующему обучению;
- профориентировать обучающихся.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

- знать:
 - закономерности духовного развития русской литературы древних веков до XX в. в контексте мировой культуры;
 - основные сведения о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
 - о принципах основных направлений литературной критики;
 - понятийный аппарат современного литературоведения;
 - содержание программных произведений;
 - основные роды и жанры литературы, основные способы выражения авторской концепции.
- уметь:
 - давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее (интерпретация произведения в контексте художественной культуры и традиции);
 - писать творческие работы всех видов (краткие и развернутые сочинения и т. д.).
 - выделять основные особенности литературных направлений (классицизм, романтизм, реализм, русский модернизм, постмодернизм);
 - анализировать художественные тексты как целое и по компонентам;
 - работать с различными справочными материалами;
 - осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
 - уметь формулировать свое отношение к тексту,
 - самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.
- владеть:
 - навыками анализа текста;
 - теорией написания сочинений-рассуждений.;
 - терминологией теории литературы.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Трудовое мкость, час	Всего, ауд. Часов	В том числе		Дистанционные занятия, час	Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практич. занятия			
1	Раздел 1 Древнерусская литература	4	4				4	нулевой срез
	1.1. Идеино-художественное своеобразие «Слово о полку Игореве».	4	4		4		24	
	Раздел 2 Литература XVIII в	8	8		8		8	
	2.1 Русский классицизм «Недоросль» Д.И.Фонвизина как социально-политическая комедия.	4	4		4		4	
	2.1 Г.Р.Державин. «Памятник».	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа
	Раздел 3 Литература XIX в.						4	
	3.1 Романтизм. Поэзия В.А. Жуковского	4	4		4		4	
	3.2 Идеино-художественное своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	4	4		4		4	
	3.3 Лирика А.С. Пушкина	4	4		4		4	
	3.4 Идеино-художественное своеобразие «Евгения Онегина» А.С. Пушкина.	4	4		4		4	
	3.5 Идеино-художественное своеобразие	4	4		4		4	

	романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.							
	3.6 «Медный всадник» А.С. Пушкина и «Шинель» Н.В. Гоголя	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа
	3.7 Лирика М.Ю. Лермонтова	4	4		4		4	
	3.8 «Мцыри» М.Ю. Лермонтова	4	4		4		4	
	3.9 «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа
	3.10 «Ревизор» Н.В. Гоголя	4	4		4		4	
	3.11 Художественное своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	4	4		4		4	
	3.12 Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа 3-х уровней сложности
	3.13 Своеобразие тематики поэзии Ф.И. Тютчева	4	4		4		4	
	3.14 Своеобразие поэтического мира А.А. Фета.	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа
	3.15 «Обломов» И.А.Гончарова как «роман итога»	4	4		4		4	
	3.16 «Отцы и дети» И.С. Тургенева: новый взгляд на русскую жизнь	4	4		4		4	
	3.17 Лирика Н.А.Некрасова	4	4		4		4	
	3.18 Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»	4	4		4		4	

	как поэтический эпос жизни русской пореформенной России							
	3.19 Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина	4	4		4		4	
	3.20 Нравственная и философская проблематика в идеологическом романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	6	6		6		6	рейтинговая творческая работа
	3.21 «Война и мир» Л.Н. Толстого	6	6		6		6	рейтинговая творческая работа
	3.22 Чеховская новеллистика	4	4		4		4	
	3.23 Новая драма А.П.Чехова (комедия «Вишневый сад»)	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа 3-х уровней сложности
	Раздел 4 Литература XX в.							
	4.1 «На дне» М. Горького	4	4		4		4	
	4.2 «12» А. Блока как первая попытка осмыслить события революции в крупном художественном произведении	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа 3-х уровней сложности
	4.3 Лирика В. Маяковского	4	4		4		4	
	4.4 Основные образы и мотивы произведений С.А. Есенина	4	4		4		4	
	4.5 Художественное своеобразие романа-эпопеи «Тихий Дон» М.	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа 3-х уровней сложности

	Шолохова							
	4.6 «Мастер и Маргарита» М. Булгакова	4	4		4		4	рейтинговая творческая работа 3-х уровней сложности
	4.7 Основные проблемы русской прозы XX в.	4	4		4		4	итоговая рейтинговая творческая работа 3-х уровней сложности
	Итого по дисциплине	136					136	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы
	Раздел 1 Древнерусская литература	
1.1.	Идейно-художественное своеобразие «Слово о полку Игореве».	Идейно-художественное своеобразие «Слово о полку Игореве». П.з.
	Раздел 2 Литература XVIII в	
2.1	Русский классицизм «Недоросль» Д.И.Фонвизина как социально-политическая комедия.	Русский классицизм «Недоросль» Д.И.Фонвизина как социально-политическая комедия. П.з.
2.2	Г.Р.Державин. «Памятник».	Г.Р.Державин. «Памятник».П.з.
	Раздел 3 Литература XIX в.	
3.1	Романтизм. Поэзия В.А. Жуковского	Романтизм. Поэзия В.А. Жуковского П.з.
3.2	Идейно-художественное своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	Идейно-художественное своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».П.з.
3.3	Лирика А.С. Пушкина	Лирика А.С. Пушкина П.з.
3.4	Идейно-художественное своеобразие «Евгения Онегина» А.С. Пушкина.	Идейно-художественное своеобразие «Евгения Онегина» А.С. Пушкина. П.з.
3.5	Идейно-художественное своеобразие романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина.	Идейно-художественное своеобразие романа «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. П.з.
3.6	«Медный всадник» А.С. Пушкина и «Шинель» Н.В.	«Медный всадник» А.С. Пушкина и «Шинель» Н.В. Гоголя П.з.

	Гоголя	
3.7	Лирика М.Ю. Лермонтова	Лирика М.Ю. Лермонтова П.з.
3.8	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова	«Мцыри» М.Ю. Лермонтова П.з.
3.9	«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова	«Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова П.з.
3.10	«Ревизор» Н.В. Гоголя	«Ревизор» Н.В. Гоголя П.з.
3.11	Художественное своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души»	Художественное своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» П.з.
3.12	Пьеса А.Н. Островского «Гроза»	Пьеса А.Н. Островского «Гроза» П.з.
3.13	Своеобразие тематики поэзии Ф.И. Тютчева	Своеобразие тематики поэзии Ф.И. Тютчева П.з.
3.14	Своеобразие поэтического мира А.А. Фета.	Своеобразие поэтического мира А.А. Фета. П.з.
3.15	«Обломов» И.А. Гончарова как «роман итогов»	«Обломов» И.А. Гончарова как «роман итогов» П.з.
3.16	«Отцы и дети» И.С. Тургенева: новый взгляд на русскую жизнь	«Отцы и дети» И.С. Тургенева: новый взгляд на русскую жизнь П.з.
3.17	Лирика Н.А. Некрасова	Лирика Н.А. Некрасова П.з.
3.18	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» как поэтический эпос жизни русской пореформенной России	Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» как поэтический эпос жизни русской пореформенной России П.з.
3.19	Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина	Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина П.з.
3.20	Нравственная и философская проблематика в идеологическом романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского	Нравственная и философская проблематика в идеологическом романе «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского П.з.
3.21	«Война и мир» Л.Н. Толстого	«Война и мир» Л.Н. Толстого П.з.
3.22	Чеховская новеллистика	Чеховская новеллистика П.з.
3.23	Новая драма А.П.Чехова (комедия «Вишневый сад»)	Новая драма А.П.Чехова (комедия «Вишневый сад») П.з.
	Раздел 4 Литература XX в.	
4.1	«На дне» М. Горького	«На дне» М. Горького П.з.
4.2	«12» А. Блока как первая попытка осмыслить события революции в крупном художественном произведении	«12» А. Блока как первая попытка осмыслить события революции в крупном художественном произведении П.з.
4.3	Лирика В. Маяковского	Лирика В. Маяковского П.з.
4.4	Основные образы и мотивы произведений С.А. Есенина	Основные образы и мотивы произведений С.А. Есенина П.з.
4.5	Художественное своеобразие романа-эпопеи «Тихий Дон» М. Шолохова	Художественное своеобразие романа-эпопеи «Тихий Дон» М. Шолохова П.з.

4.6	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова	«Мастер и Маргарита» М. Булгакова П.з.
4.7	Основные проблемы русской прозы XX в.	Основные проблемы русской прозы XX в. П.з.
Самостоятельная работа	Написание сочинений в формате творческих работ ЕГЭ по литературе по типу ответов на вопросы 5, 6, 10, 11, 12 типов.	

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

6.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

а) Основная литература:

1. Как успешно подготовиться к ЕГЭ ? : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, И. Ю. Богачева, А. С. Великих и др. ; под общ. ред. З. С. Акмановой ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3317.pdf&show=dcatalogues/1/1138291/3317.pdf&view=true> (дата обращения: 22.07.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Как успешно подготовиться к ЕГЭ ? : учебное пособие. Вып. 2 / Т. Е. Абрамзон, И. Ю. Богачева, Д. С. Бужинская и др. ; под общ. ред. З. С. Акмановой ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3768.pdf&show=dcatalogues/1/1527854/3768.pdf&view=true> (дата обращения: 22.07.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Как успешно подготовиться к ЕГЭ? Вып. 3 : учебное пособие / Т. Е. Абрамзон, И. Ю. Богачева, А. С. Великих [и др.] ; под редакцией З. С. Акмановой ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1932-7. - Загл. с титул. экрана. - URL :

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4152.pdf&show=dcatalogues/1/1535297/4152.pdf&view=true> (дата обращения: 22.07.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Как успешно подготовиться к ЕГЭ? Вып. 4 : учебное пособие / И. Ю. Богачева, И. А. Долгушина, А. В. Томаров [и др.] ; под редакцией З. С. Акмановой ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2021. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-2073-6. - Загл. с титул. экрана. - URL :

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4398.pdf&show=dcatalogues/1/1543920/4398.pdf&view=true> (дата обращения: 22.07.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Рудакова, С. В. Подготовка к ЕГЭ по литературе : учебное пособие / С. В. Рудакова, Т. Е. Абрамзон, Р. С. Байбулова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3705.pdf&show=dcatalogues/1/1527594/3705.pdf&view=true> (дата обращения: 22.07.2022). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Сатаков Е.В. ЕГЭ по литературе : практикум типовых заданий. М. : Флинта, 2021. 548 с.

в) Электронные и Internet-ресурсы:

1. <http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11> (федеральный институт педагогических измерений).

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL:

<http://fcior.edu.ru>.

«Решу ЕГЭ». Образовательный портал для подготовки к экзаменам. URL:

<http://reshuege.ru>.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru>

6.3. Организация образовательного процесса

Предполагается широкое использование следующих интерактивных форм: «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (в том числе лекции с постановкой проблемных вопросов и их обсуждением, т.н.

«продвинутые лекции»), педагогическая мастерская, практические занятия с использованием коллективных способов обучения, проектного и исследовательского методов, методики «мозговой штурм»; деловая игра, закрепляющая методику ведения урока; дискуссии; мастер-класс, организация консультационной помощи обучающимся.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения.

7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

7.1. Входной контроль

В начале изучения курса, дисциплины (модуля) проводится входной контроль знаний и умений с целью установления базового уровня знаний и умений обучающихся.

Оценочные средства входного контроля могут быть в виде тестов, проверочных упражнений, задач.

7.2. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости учащихся и слушателей обеспечивает оперативное управление через преподавателя учебной деятельностью слушателей и её корректировку; стимулирует регулярную и целенаправленную работу слушателей, активизирует их познавательную деятельность и проводится в течение всего периода обучения.

К основным видам текущего контроля относятся: устный опрос, письменные работы, контроль с помощью технических средств и информационных систем.

Оценочные средства текущего контроля могут быть в виде тестов, проверочных упражнений, задач.

7.3. Итоговый зачёт

Итоговый зачёт, как правило, проводится по результатам текущего контроля знаний слушателей, может быть проведён в виде специального зачётного контрольного мероприятия (теста; собеседования, интернет-тестирования и т.п.).

Условия, процедура подготовки и проведения итогового зачёта по отдельной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем, ведущим дисциплину.

Итоговый зачёт проводится за счёт объёма времени, выделенного преподавателю учебной нагрузкой.

Итоговый зачёт оценивается отметкой: «зачтено», «не зачтено».

Основные критерии оценки знаний, практических умений и владений обучающегося:

– отметка «зачтено» ставится обучающемуся, успешно занимавшемуся по данной дисциплине в период обучения и успешно прошедшему контрольное мероприятие;

– отметка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему задолженности по результатам текущих аттестаций по данной дисциплине.

Результаты итогового зачёта выставляются в электронном журнале на образовательном портале «Интернет-лицей МГТУ» (<https://dpklms.magtu.ru>).

В случае получения отметки «не зачтено» обучающемуся предоставляется возможность *один раз повторно выполнить контрольное задание*.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ

Примерные вопросы для самопроверки.

Вопрос 5. В чем смысл эпиграфа к первой главе Евгения Онегина?

Вопрос 6. С какими героями русской классики можно сравнить Евгения Онегина, чем он от них отличается?

Вопрос 10. Вопрос 16. К каким философским идеям обращается А.А. Фет в стихотворении "Учись у них, у дуба, у березы..."? Кто из русских поэтов близок к Фету по отношению к миру природы?

Вопрос 11. Можно ли отнести стихотворение Фета "Заря прощается с Землёю" к пейзажной лирике?

Вопрос 12. Прав ли был Достоевский, предлагая назвать произведение "Евгений Онегин" не именем главного героя, а именем Татьяны Лариной?

Приложение 1
Состав преподавателей, участвующих в реализации программы

№	ФИО	Место работы, должность, ученое звание	Дата рождения	Реализуемые программы	Наименование группы	Образование (высшее/высшее педагогическое/среднее профессиональное)
1	Рудакова Светлана Викторовна	Каф. ЯиЛ, проф., докт. филол. наук	15.05.2022	Литература	Лит-22-Г-11	Высшее