



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета дополнительного
образования детей и взрослых
ФАКУЛЬТЕТ
ДОПУСКОВОЙ
ПОДГОТОВКИ
« 26 » 09 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКИЙ ЯЗЫК: ПОДГОТОВКА К ОГЭ
НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Возраст обучающихся от 14 лет

Срок реализации 136 часов

Рабочая программа
составлена:

Мишиной Л.Н.,
доцентом кафедры
РЯОЯиМК, канд. филол.
наук

 Л.Н. Мишина
(подпись) И.О. Фамилия)

Магнитогорск – 2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);

– Приказ Минобрнауки России от 03.10.2014 № 1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.11.2014 № 34732);

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1.2. Направленность программы

социально-гуманитарная

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Данный курс акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

В материалах ОГЭ по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности. В связи с этим попрежнему остается актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности учащихся.

Таким образом, становится актуальной дополнительная подготовка обучающихся к сдаче устной части экзамена по русскому языку.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является совмещение подготовки к устной и письменной частям государственной итоговой аттестации. Каждое учебное занятие предполагает теоретический и практический блоки. Важной целью является наибольшее вовлечение обучающихся в практическую часть занятия, поэтому на каждом занятии предполагается работа с текстом, совместное обсуждение вопросов экзамена, создание устных высказываний и оценка их по критериям, предложенными ФИПИ.

Предполагается разделение задания на части. Например, первую часть занятия, выразительное чтение текста вслух, предлагается разделить на отрезки, равные абзацам, и при проверке чтения текста вслух спросить не одного обучающегося, а нескольких (один обучающийся читает по одному абзацу), что позволяет спросить большее количество человек за учебное занятие. При составлении монологических высказываний (ведется независимо от предпочтений обучающихся по всем трем типам речи) по каждой теме предполагается выслушивать сразу несколько вариантов монологов, чтобы по прослушиванию ребята могли сами проанализировать свои ответы.

При работе с письменной частью экзамена предполагается организация курса в объеме 2 часа в неделю (34 учебных занятия в год), в течение которых будут рассмотрены как тестовые задания, так и принципы и практика написания сочинений и сжатых изложений. Предполагается написание одной творческой работы в неделю и отработка одной темы тестовых заданий.

1.5. Категории (возраст) обучающихся от 14 лет.

1.6. Срок освоения программы 136 часов.
34 недели с сентября по май, по 4 часа (всего 136 часов);

1.7. Форма обучения

Для реализации программы предусматривается очная форма обучения, при необходимости могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

1.8. Формы и режим занятий обучающихся

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 4 часа.

Основными формами и методами изучения являются лекции, практические занятия, практикумы по решению задач (заданий ОГЭ), устные сообщения учащихся с последующей дискуссией.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном совершенствовании посредством подготовки к сдаче ОГЭ по русскому языку.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

- выявить и устранить пробелы в знаниях общеобразовательного предмета;
- актуализировать, систематизировать и углубить знания обучающихся;
- сформировать связанные с учебной дисциплиной компетенции;
- повысить психологическую готовность обучающихся к сдаче экзаменов и последующему обучению;
- профориентировать обучающихся.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

иметь представление:

- о структуре экзамена, особенностях его выполнения и оценивания;

знать:

- основные правила работы с текстом.
- основные средства выразительности.
- орфографические правила.
- синтаксические и пунктуационные нормы.
- правила построения рассуждения на лингвистическую тему и рассуждения на основе анализа текста

уметь:

- точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
- адекватно воспринимать авторский замысел;
- вычленять главное в информации;
- сокращать текст различными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.
- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности. орфографические правила.
- использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста.
- использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста. подбирать примеры для обоснования лингвистического положения, подбирать примеры-аргументы,

доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем	Трудоемкость, час	Всего, ауд. Часов	В том числе		Дистанционные занятия, час	Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практич. занятия			
1	Введение. Требования к экзамену. Система заданий. Система подготовки.	6	4		4		2	Тест
2	Подготовка к написанию изложения. Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	6	4		4		2	Сочинение
3	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка	6	4		4		2	Сочинение
4	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические.		4		4		2	Тест
5	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения.	6	4		4		2	Тест

	Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.							
6	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	6	4		4		2	Тест
7	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.	6	4		4		2	Тест
8	Подготовка к выполнению тестовых заданий. Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос.	6	4		4		2	Тест
9	Лексика. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте.	6	4		4		2	Тест

10	Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Синонимы.	6	4	4	2	Тест
11	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З- С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- , Ы, И после приставок.	6	4	4	2	Тест
12	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных , наречий.	6	4	4	2	Тест
13	Словосочетание . Виды связи слов в словосочетании.	6	4	4	2	Тест
14	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.	6	4	4	2	Тест
15	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложения.	6	4	4	2	Тест
16	Вводные слова	6	4	4	2	Тест

	и предложения. Вставные конструкции. Обращения.							
17	Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.	6	4		4		2	Тест
18	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.	6	4		4		2	Тест
19	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.	6	4		4		2	Тест
20	Сложные предложения с разными видами связи.	6	4		4		2	Тест
21	Подготовка к устному ответу. Выразительное чтение.	6	4		4		2	Тест

	Интонации и паузы как часть выразительного чтения.							
2 2	Пересказ. Составление плана пересказа. Цитирование.	6	4		4			Тест
2 3	Диалогическая речь. Обозначение собственной позиции. Способы взаимодействия с собеседником. Формулы выражения согласия и несогласия с собеседником.	6	4		4		2	Тест
2 4	Монологическая речь. Составление плана высказывания. Виды аргументов. Композиция высказывания.	6	4		4		2	Тест
2 5	Особенности построения текста типа описания.	6	4		4		2	Тест
2 6	Особенности построения текста типа повествования	6	4		4		2	Тест
2	Особенности	6	4		4		2	Тест

7	построения текста типа рассуждения.							
28	Речь. Языковые средства выразительност и	6	4		4		2	Тест
29	Сочинение. Информационн ая обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	6	4		4		2	Сочине ние
30	Сочинение. Информационн ая обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	6	4		4		2	Сочине ние
31	Сочинение. Информационн ая обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	6	4		4		2	Сочине ние
32	Изложение. Информационн ая обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	6	4		4		2	Изложе ние
33	Изложение. Информационн ая обработка текста. Употребление	6	4		4		2	Изложе ние

	языковых средств в зависимости от речевой ситуации							
34	Изложение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	6	4		4		2	Изложение
	Итого	204	136		136		68	

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы
1	Введение. Содержание и структура ГИА по русскому языку.	Знакомство с демоверсией экзамена
2	Подготовка к написанию изложения. Текст как единицы языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования.	Анализ текста. Практическая работа №1
3	Композиция, логическая, грамматическая структура текста	Создание собственного текста. Практическая работа №2
4	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка	Создание собственного текста
5	Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста.	Написание изложения. Анализ и оценка
6	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста.	Практическая работа № 3. Формулировка темы, идеи, проблемы сочинения
7	Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.	Подбор аргументов

	Практическая работа № 4	
8	Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. Практическая работа № 5	Контрольная работа. Анализ написанного сочинения. Классификация речевых и грамматических ошибок. Корректировка текста.
9	Подготовка к выполнению тестовых заданий	Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. Практическая работа № 6
10	Лексика. Прямое и переносное значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте.	Решение тестовых заданий. Практическая работа № 7
11	Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Синонимы.	Работа с поэтическими произведениями и тестовыми заданиями. Практическая работа №8
12	Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на 3- С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ- , Ы, И после приставок.	Решение тестовых заданий Практическая работа № 9
13	Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.	Практическая работа № 10. Контрольная работа № 3 Тестирование
14	Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.	Практическая работа № 11. Работа с текстом
15	Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения.	Практическая работа № 12. Составление предложений по заданным схемам
16	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях.	Практическая работа № 13. Графическая работа с текстом
17	Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения..	Практическая работа № 14. Решение тестовых заданий
18	Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении.	Практическая работа №15. Решение тестовых заданий
19	Сложносочиненные и	Практическая работа № 16.

	сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении.	Составление схем предложений
20	Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение.	Практическая работа № 17. Составление схем предложений и предложений по заданным схемам.
21	Сложные предложения с разными видами связи. Практическая работа №18	Контрольная работа № 4. Тестирование
22	Подготовка к устному ответу. Выразительное чтение. Интонации и паузы как часть выразительного чтения.	Практическая работа №18. Выразительное чтение
23	Пересказ. Составление плана пересказа. Цитирование.	Практическая работа №19. Пересказ
24	Диалогическая речь. Обозначение собственной позиции. Способы взаимодействия с собеседником. Формулы выражения согласия и несогласия с собеседником.	Практическая работа №20. Диалог с преподавателем и с сокурсниками.
25	Монологическая речь. Составление плана высказывания. Виды аргументов. Композиция высказывания.	Практическая работа №21. Монологическое высказывание. Анализ монологического высказывания
26	Особенности построения текста типа описания.	Практическая работа №22. Монологическое высказывание. Анализ монологического высказывания
27	Особенности построения текста типа повествования	Практическая работа №23. Монологическое высказывание. Анализ монологического высказывания
27	Особенности построения текста типа рассуждения.	Репетиционный экзамен ГИА. Анализ работ
28	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Написание сочинения
29	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых	Написание сочинения

	средств в зависимости от речевой ситуации	
30	Сочинение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Написание сочинения
31	Изложение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Написание изложения
32	Изложение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Написание изложения
33	Изложение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Написание изложения
34	Изложение. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств в зависимости от речевой ситуации	Написание изложения

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и	Стеллажи для хранения учебно-

6.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

а) Основная литература:

1. ОГЭ 2022 : Русский язык. Типовые тестовые задания. 14 вариантов заданий : учеб.пособие / под ред. Г.Т. Егорова. – М., 2021. – 128 с.
2. Черкасова, Л.Н. ОГЭ 2019. Русский язык. Сочинение-рассуждение и изложение / Л.Н. Черкасова. – М., 2018. – 272с.
3. Львова, С.И. ОГЭ 2022. Русский язык : Сборник заданий / С.И. Львова. – М., 2021. – 400с.

б) Дополнительная литература:

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс : демоверсия. Режим доступа: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 30.09.2021).
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. — М: АСТ, 2009. - 432 с.

в) Электронные и Internet-ресурсы:

1. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). – Режим доступа: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 29.09.2021).
2. Сдам ГИА: Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. – Режим доступа: <https://rus-oge.sdangia.ru/> (дата обращения: 29.09.2021).
3. Грамота.ру. – Режим доступа: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 29.09.2021).

6.3. Организация образовательного процесса

Обучение русскому языку представляет сложный многогранный процесс, включающий несколько компонентов: создание теоретической базы (лекционный курс), формирование практических умений (курс практических занятий).

Для реализации предусмотренных видов учебной работы в качестве образовательных технологий используются различные формы и методы обучения.

В ходе лекционных занятий применяются методы частично-поискового и проблемного изложения, метод «активной грамматики», опирающийся на смысловой подход к фактам языка, когда компактная система изучения теоретического материала, логико-структурные схемы высокой степени обобщенности и непрерывный речевой практикум, способствуют обеспечению студентов эпистемными, сущностными знаниями о русском языке и культуре речи

В ходе практических занятий широко применяются следующие технологии:

- ролевые игры (используются для реконструкции ситуации устной деловой коммуникации и соблюдения условий успешного вербального взаимодействия);
- организация дискуссий;
- разбор некорректных ситуаций вербального общения;
- использование тренинговых разработок в компьютерных аудиториях университета.

С целью закрепления нужных речевых навыков и ослабления ненужных тренировочные упражнения наряду с позитивным включают негативный (отрицательный) материал, анализ которого способствует выработке навыков и умений без труда находить и устранять речевые ошибки, определять их характер и причины, совершенствовать устную и письменную речь. Этим объясняется включение в контрольные работы

упражнений, посвященных анализу отклонений от норм литературного языка и стилистической правке текстов.

7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

7.1. Входной контроль

В начале изучения курса, дисциплины (модуля) проводится входной контроль знаний и умений с целью установления базового уровня знаний и умений обучающихся.

Оценочные средства входного контроля могут быть в виде тестов, проверочных упражнений, задач.

7.2. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости учащихся и слушателей обеспечивает оперативное управление через преподавателя учебной деятельностью слушателей и её корректировку; стимулирует регулярную и целенаправленную работу слушателей, активизирует их познавательную деятельность и проводится в течение всего периода обучения.

К основным видам текущего контроля относятся: устный опрос, письменные работы, контроль с помощью технических средств и информационных систем.

Оценочные средства текущего контроля могут быть в виде тестов, проверочных упражнений, задач.

7.3. Итоговый зачёт

Итоговый зачёт, как правило, проводится по результатам текущего контроля знаний слушателей, может быть проведён в виде специального зачётного контрольного мероприятия (теста; собеседования, интернет-тестирования и т.п.).

Условия, процедура подготовки и проведения итогового зачёта по отдельной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем, ведущим дисциплину.

Итоговый зачёт проводится за счёт объёма времени, выделенного преподавателю учебной нагрузкой.

Итоговый зачёт оценивается отметкой: «зачтено», «не зачтено».

Основные критерии оценки знаний, практических умений и владений обучающегося:

- отметка «зачтено» ставится обучающемуся, успешно занимавшемуся по данной дисциплине в период обучения и успешно прошедшему контрольное мероприятие;
- отметка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему задолженности по результатам текущих аттестаций по данной дисциплине.

Результаты итогового зачёта выставляются в электронном журнале на образовательном портале «Интернет-лицей МГТУ» (<https://dpklms.magtu.ru>).

В случае получения отметки «не зачтено» обучающемуся предоставляется возможность **один раз повторно выполнить контрольное задание.**

8. ПЕРЕЧЕНЬ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Примерные тексты изложений

1.

Ясная Поляна — усадьба великого писателя Льва Николаевича Толстого. Нет надобности гадать, почему она названа Ясной. Пройдите берёзовую аллею от входа в усадьбу, и дорога выведет вас на

простор — на большую поляну. Тут, если взойти на взгорок, открывается мир, который сразу вас остановит и который захочется как следует разглядеть.

Вся поляна, залитая солнцем, как на ладони. Со всех сторон обрамляет поляну лес. Внизу по равнине змеится речка Воронка с двумя мостами. Угадывается дорога, по которой лошадь лениво тянет телегу, проходит к речке стайка посетителей Ясной Поляны. Опушки леса темны, а поляна золотится под солнцем. Сознаёшь: на тульской и орловской земле немало таких полей, приютившихся меж холмами, поросшими лесом. Но эта — особая. Лев Толстой любил это место в усадьбе, часто сюда приходил постоять, увидеть, как поляною в лес прячется солнце.

Когда-то Лев Николаевич Толстой написал: «Счастье — это быть с природой, говорить с ней». Как писатель умел «говорить», мы знаем: всё его творчество пронизано острым чувством природы. Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни Толстого.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Название усадьбы великого писателя Льва Толстого — Ясная Поляна — связано с местом ее расположения — большой поляной, составляющей мир, который хочется разглядеть.

2. Обрамлённая тёмным лесом светлая поляна в усадьбе особая, и Лев Толстой любил это место и часто приходил сюда постоять, увидеть, как за поляною в лес прячется солнце.

3. Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни Толстого, и всё его творчество пронизано острым чувством природы.

Готовое сжатое изложение:

Ясная Поляна — усадьба великого писателя Льва Толстого. Такое название связано с местом ее расположения — большой просторной поляной, составляющей мир, который хочется разглядеть.

Поляна, залитая солнцем, как на ладони, а со всех сторон ее обрамляет лес. Внизу речка Воронка, дорога. Опушки леса темны, а поляна золотится под солнцем. Эта поляна особенная. Лев Толстой любил это место в усадьбе, часто приходил сюда посмотреть, как за поляною в лес прячется солнце.

Лев Николаевич Толстой считал, что быть с природой — это счастье. Все его творчество пронизано острым чувством природы. Природа была важнейшей частью физической и духовной жизни писателя. (94 слова)

2.

Паустовский назвал Оку «самой русской» рекой. Весь путь от истока до Волги Ока проходит по срединной России. Бусинки городов на синей нитке реки — старинные города Орел, Калуга, Алексин, Таруса, Кашира, Коломна, Рязань, Касимов, Муром. Река роднит города. Спокойное ее течение, долгий путь от истока до Волги, богатство рыбой, лесными промыслами на одних берегах и хлебом на степной стороне связывало города на Оке единой судьбой.

Есть у реки примечательность — знаменитые окские овраги. Они поросли пахучими травами, кустами шиповника, боярышника, дикими грушами, тёрном. Продираясь сквозь заросли в таких оврагах, чувствуешь, что попал в особенный мир. У этих спусков к Оке прошло детство Сергея Есенина.

Ока, как и тысячи лет назад, течет в Волгу. Она пока все еще хороша. К сожалению, Ока мелеет, как и множество других рек на Земле. Природа умирает безмолвно, но мстить она может. Мы уже видим начало возмездий: озоновые дыры, потепление климата, появление где-то засух, где-то потоков. При этом повсюду уже не хватает воды для питья, истощаются плодородные земли, исчезают животные. Что будет завтра?

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Оку, переходящую по срединной России и объединяющую старинные русские города, стоящие на ее берегах, Паустовский назвал «самой русской» рекой.
2. Поросшие деревьями и пахучими травами окские овраги являются примечательностью реки, составляют ее особый мир; у спуска к Оке прошло детство Сергея Есенина.
3. Хотя Ока еще хороша, она мелеет, как и множество других рек на Земле, но возмездие умирающей природы уже начинает достигать людей, и у человечества нет уверенности в завтрашнем дне.

Готовое сжатое изложение:

Паустовский назвал Оку «самой русской» рекой. Она проходит по срединной России и объединяет множество старинных русских городов. Их единой судьбой на Оке связывало ее спокойное течение, богатство рыбой, лесным промыслом и хлебом на берегах.

Окские овраги — примечательность этой реки. Они поросли пахучими травами и различными кустарниками, составляющими особый мир Оки. У спусков к ней прошло детство Сергея Есенина.

Ока все еще хороша, но она мелеет, как и множество других рек на Земле. Природа умирает безмолвно, но уже начинает мстить человечеству: озоновые дыры, засухи, потоки... Что будет завтра? (87 слов)

3.

Что заставляет людей заводить животных под городской крышей? Причина серьезная. Все мы — дети природы. Живя в деревнях, мы постоянно соприкасались с животными. У дома — корова, лошадь, поросята, куры, гуси, собака, кошка. По утрам будил нас скворец, в кустах щёлкали соловьи, а далеко в лугах кричал коростель. Соседями у нас были ласточки, сороки, чибисы, жаворонки. В берёзах летом слышалась флейта иволги, а в бору бормотали глухари.

Перебираясь в город, человек все это сразу теряет. Нынешний телевизор прямо к мягкому креслу приносит нам все чудеса и тайны природы. Их важно знать, понимать, но телеящик не может заменить человеку близость живых существ. Важно и в городе иметь рядом хоть что-то живое.

Желание это естественное и здоровое, если оно, конечно, связано с уходом за домашними животными. Появление в доме медвежонка, львенка, волчонка, змеи, лисицы, орла — это почти всегда не любовь к природе, а стремление отличиться, выделиться. Ничем хорошим пленение этих животных, как правило, не кончается, не говоря уже о том, что уход за ними нужен немаленький и существует опасность такого соседства для обеих сторон — для животных и для людей.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Люди, будучи «детьми природы», проживая в деревнях, постоянно соприкасались с животными.
2. В городе человек отгорожен от мира природы, а телевидение, открывая ее чудеса и тайны, не может заменить близость живых существ, поэтому важно и городским жителям иметь рядом с собой животное.
3. Ухаживать за домашними животными — желание естественное и здоровое, стремление же иметь в доме диких зверей и птиц объясняется не любовью к природе, а намерением выделиться, и, кроме того, такое соседство опасно как для диких животных, так и для человека.

Готовое сжатое изложение:

Что заставляет людей заводить животных под городской крышей? Причина в том, что все мы — дети природы, и, живя в деревнях, мы постоянно соприкасались с животными.

В городе человек все это теряет. Телевидение приносит нам все чудеса и тайны природы, но не может заменить близость живых существ, поэтому важно городским жителям иметь рядом с собой животное.

Желание это естественное и здоровое, если оно связано с уходом за домашними животными. Появление же в доме диких зверей и птиц — это не любовь к природе, а стремление выделиться, и, кроме того, такое соседство опасно как для животных, так и для людей. (97 слов)

4.

Тысячи приспособлений с давних пор придуманы для охоты. И всё живое человека смертельно боится. Облик и запах его заставляют животных насторожиться или сразу же прятаться, убегать.

Но людям, в отличие от животных, присуще милосердие. Вовсе не странно, что тот же охотник приходит на помощь попавшим в беду животным. Примеров сколько угодно. Лет пятнадцать назад на Оке попали в беду косули. Ночью они перешли реку благополучно, а когда возвращались в лес днем, лед не выдержал, и животные провалились в полынью. Лесник сломя голову побежал к дому, вынес надувную лодку, весло, веревку. Операция была опасная. Человек, толкая перед собой лодку, полз по льду. И трех косуль лесник спас. На солнце, прикрытые полушубком, они отогрелись и, ковыляя, скрылись в лесу.

Чувство сострадания не позволяет человеку пройти мимо животных, терпящих бедствие. Любопытно, что животные это знают и в критических ситуациях ищут спасения у человека. Помню солнечное утро на реке. Мы стояли возле палатки, и вдруг сверху на грудь мне упала, вцепившись в рубашку, ласточка. Оказалось, летунью атаковал соколог. И это не единственный случай поиска спасения у людей.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Тысячи приспособлений с давних пор придуманы для охоты, и дикие животные человека смертельно боятся.

2. В отличие от животных, людям присуще милосердие, и часто охотники приходят на помощь попавшим в беду животным.

3. Животные в критических ситуациях ищут спасения у человека, и чувство сострадания не позволяет человеку пройти мимо животных, нуждающихся в его помощи.

Готовое сжатое изложение:

Тысячи приспособлений с давних пор придуманы для охоты. И всё живое человека смертельно боится.

Но людям, в отличие от животных, присуще милосердие. Охотники часто приходят на помощь попавшим в беду животным. Примеров сколько угодно. Однажды лесник спас трех косуль, провалившихся в полынью, хотя операция эта была опасная.

Чувство сострадания не позволяет человеку пройти мимо животных, терпящих бедствие. Животные это знают и в критических ситуациях ищут спасения у человека. Таких случаев поиска спасения у людей огромное множество. (76 слов)

5.

Что уместается в одном слове — Родина? Родина — это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и пространство в одну шестую всей земной карты. Родина — это растущие города и малые деревеньки. Это имена людей, названия рек и озёр, памятные даты истории и планы на завтрашний день. Это ты и я с нашим миром чувств, нашими радостями и заботами.

Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Но всякое дерево имеет корни. Корни — это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и

пращуров. Это их дела. В годы войны мы призвали на помощь себе наше прошлое. Прошлое стало оружием. Силу его никто не измерил. Но можно сказать, что была она не слабее знаменитых «катюш».

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Человеку, семье, народу важно знать свои корни, чтобы легче было почувствовать назначение и смысл жизни.

(по В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Для человека слово Родина означает многое: это милый сердцу уголок природы и пространство в одну шестую карты, это история и завтрашний день родной страны, это люди с их радостями и заботами.

2. Родина подобна дереву, корни которого — это наша история, свершения наших предков, наше славное прошлое, которое становится сильным оружием в самое трудное для страны время.

3. Чтобы почувствовать назначение и смысл человеческой жизни, человеку, семье, народу важно знать свое прошлое, без которого невозможно хорошо понять и оценить по достоинству настоящее.

Готовое сжатое изложение:

Что уместается в одном слове — Родина? Родина означает многое: это и пространство в одну шестую земной карты, это и история, и планы на завтра, и люди с их миром чувств.

Родина подобна дереву, на котором не сосчитать листьев. Корни его — это наше прошлое, это наша история, дела наших дедов. В годы войны мы призвали на помощь себе прошлое, и оно стало сильным оружием.

Без прошлого невозможно ни понять, ни оценить по достоинству настоящего. Человеку важно знать свои корни, чтобы легче было почувствовать смысл жизни. (84 слова)

б.

Современные скорости позволяют за пять-шесть часов увидеть, как лесная Россия на путях к югу теряет по косогорам березовые одежды. От Москвы до Серпухова белые деревья кружатся у дороги, потом хороводы как-то вдруг отступают. За Серпуховом земля уже поделена поровну между полями и лесом. Земли в этих местах бугристые. Зеленые пашни и лес перемежаются суходолами и оврагами, горизонт отодвинулся, просторнее становится глазу и ветру.

За Тулой дали наливаются синевой. Березовые сквозняки сменяет крутая зелень дубрав. Лесов уже не хватает, чтобы хранить малые речки и ручейки. Воду по балкам держат запруды. Леса с открытых мест разбегаются к лощинам и балкам. На косогорах в одиночку маячат дикие груши, дубки, кусты калины с хлопьями белого цвета. Земля празднично хороша. Но дорога прочно натянута на невидимый барабан. Мчится и мчится, прогибается по лощинам, туго обтягивает холмы.

А земля всё просторнее. С горбины дороги даль открывается на многие километры. Видны деревеньки, острова леса, рощи, и там, где земле положено соединиться с небом, всё затянута синью. Это природа России, нашей Родины.

(По В. М. Пескову)

Микротемы:

1. Современные скорости позволяют за пять-шесть часов увидеть, как на пути к югу отступают тянущиеся от Москвы березовые рощи, а за Серпуховом, где пашни и лес перемежаются суходолами и оврагами, становится просторнее.

2. За Тулой редкий березняк заменяют густые дубравы, а на косогорах белеют кусты калины с белыми хлопьями — земля празднично хороша.

3. На многие километры открываются просторы России: ее деревни, рощи и леса, синева небес — природа нашей Родины.

Готовое сжатое изложение:

Современные скорости позволяют за пять-шесть часов увидеть, как на пути к югу отступают тянущиеся от Москвы березовые рощи. А за Серпуховом, где пашни и лес перемежаются суходолами и оврагами, становится просторнее.

За Тулой березняк сменяет зелень дубрав. На косогорах в одиночку маячат дикие груши, кусты калины с белыми хлопьями — земля празднично хороша. Но дорога прочно натянута на невидимый барабан, мчится, туго обтягивает холмы.

А земля все просторнее. На многие километры открываются просторы России: ее деревеньки, рощи и леса, синева небес. Это природа нашей Родины.

7.

Книги, фотографии, черновики... Это все части личного архива, то есть того, что отложилось в собственном доме человека в течение его жизни и деятельности. Да, архив, несомненно, есть у каждого. В ящиках вашего письменного стола или в шкатулках, спрятанных в шкафу, уже с первых лет вашей жизни начинается основной корпус того, что называют личным или семейным архивом. Это биографические документы, начиная со свидетельства о рождении, это семейные альбомы, это письма, которые получены от родных и знакомых, если у вас выработалась привычка сохранять их. Даже книги с пометками, которые сделаны вами в разные годы жизни. А фотографии, подаренные школьными еще друзьями?

Но в последние годы все решительнее укореняется привычка освобождаться от много лет сохранявшихся бумаг: писем, записных книжек, бабушкиных еще дневников — при генеральных уборках, при переезде на новую квартиру.

Между тем на бумаги эти стоило бы взглянуть по-другому. Свидетели вашей частной жизни, они вместе с тем свидетели вашего времени, и именно от вас, от вашего отношения к личному своему архиву зависит степень полноты, с которой войдет это время в историю.

(По М. О. Чудаковой)

Микротемы:

1. Личный архив, который может включать биографические документы, семейные альбомы, письма, даже книги с пометками, есть у каждого человека.
2. В последние годы укореняется привычка освобождаться от много лет сохранявшихся писем, записных книжек, дневников.
3. Личный архив — это свидетель частной жизни человека и времени, и от их отношения человека к своему личному архиву зависит степень полноты, с которой войдет это время в историю.

Готовое сжатое изложение:

У каждого человека есть свой личный архив, который включает в себя то, что у него отложилось в собственном доме в течение жизни. Такой архив содержит биографические документы, семейные альбомы, письма, даже книги с пометками, фотографии.

В последние годы укореняется привычка освобождаться от много лет сохранявшихся бумаг при генеральных уборках, при переезде на новую квартиру.

Между тем эти бумаги — свидетели вашей частной жизни и времени. И от вашего отношения к личному своему архиву зависит степень полноты, с которой войдет это время в историю. (82 слова)

8.

Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, с ее культурными достижениями — это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, радость узнавания привычного в новом. Это бережное отношение к своей старине, к своей истории, ибо своя страна, помимо измерения в пространстве, имеет еще и «четвертое измерение» — во времени.

Если вы любите своих родителей, то вы любите их «во всех измерениях». Вы любите смотреть старые альбомы с фотографиями, вглядываться в лица самых близких людей, представляя, какими они были в детстве, до свадьбы, совсем молодыми... А как красивы старые лица добрых людей! Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей

истории, не можете не беречь памятников прошлого. Вы не можете не гордиться славными традициями своей страны.

И эта любовь к прошлому своего народа должна быть у людей всех профессий, ведь патриотизм — это великое чувство, которое избавляет нас от слишком острых неприятностей, личных неудач и правильно, по безошибочному пути направлять вашу деятельность в поисках истины, правды и надежного личного успеха. (По Д. С. Лихачеву)

Микротемы:

1. Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, культурными достижениями — это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, это бережное отношение к истории.

2. Любовь к своей стране проявляется в любви к ее истории, в сохранении памятников прошлого, в гордости, испытываемой в связи с ее славными традициями.

3. Любовь к прошлому своего народа, к своей стране должна быть у людей всех профессий: именно патриотизм верно направляет человека в поисках истины и надежного личного успеха.

Готовое сжатое изложение:

Знакомство с историей своей страны, с ее памятниками, культурными достижениями — это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом. Это бережное отношение к своей истории, ибо своя страна, помимо измерения в пространстве, имеет и измерение во времени.

Если вы любите своих родителей, то вы любите их «во всех измерениях»: вы любите смотреть старые фотографии, представляя, какими были ваши близкие раньше. Если вы любите свою страну, то не можете не любить свою историю, не можете не беречь памятников прошлого, не можете не гордиться традициями.

Любовь к прошлому своего народа должна быть у людей всех профессий, ведь патриотизм верно направляет человека в поисках истины и надежного личного успеха.

(104 слова)

9.

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, перерастает в сознательную и крепкую любовь к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, более того, отсутствовало с самого начала.

Патриотизм — начало творческое, которое может вдохновить человека на выбор определенной профессии, круга интересов, а знание далекого прошлого Отчизны, многострадального и героического, позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли. Вспомните «Повесть временных лет»... Это не только летопись, первый наш исторический документ. Это выдающееся литературное произведение, говорящее о великом чувстве национального самосознания, о широком взгляде на мир, о восприятии русской истории как части истории мировой, связанной с ней неразрывными узами.

У каждого человека должен быть широкий кругозор. Но для обретения широкого кругозора недостаточно быть знакомым с основными явлениями и ценностями лишь современной национальной культуры. Необходимо понимание других культур, других национальностей, поскольку без такого понимания общение с людьми нельзя считать полноценным.

(По Д. С. Лихачеву)

Микротемы:

1. Сознательная и крепкая любовь к своей стране и ее народу формируется последовательно от этапа к этапу жизни человека, а начинается она с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе.

2. Патриотизм — это творческое начало, вдохновляющее человека на выбор профессии, круга интересов, а знание истории Отчизны, «Повести временных лет» — произведения, отражающего национальное самосознание и представляющего русскую историю как часть истории мировой, позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли.

3. Для обретения широкого кругозора недостаточно быть знакомым с основными явлениями лишь современной национальной культуры, а чтобы общение с людьми было полноценным, необходимо понимание других культур.

Готовое сжатое изложение:

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, дому, школе. С возрастом она становится любовью к своему городу, природе, землякам, а созрев, перерастает в сознательную любовь к своей стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено или скрепить всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или отсутствовало с самого начала.

Патриотизм — творческое начало, вдохновляющее человека на выбор профессии, круга интересов, а знание истории Отчизны позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли. К примеру, «Повесть временных лет» — выдающееся произведение, говорящее о великом чувстве национального самосознания, о восприятии русской истории как части мировой истории.

У человека должен быть широкий кругозор. Для его обретения недостаточно быть знакомым с основными явлениями современной национальной культуры, необходимо понимание других культур, поскольку без него общение с людьми нельзя считать полноценным. (126 слов)

10.

Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека. Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго. Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье — не только физическое, но и нравственное — обеспечивает долголетие.

Многие думают, интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков. А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком. Интеллигентность определяется не только знаниями, прежде всего она проявляется в способности к пониманию другого человека. Она проявляется в умении уважительно спорить, в умении незаметно помогать другим, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя.

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости. Интеллигентность — это способность к восприятию и пониманию, это бережное и внимательное отношение к миру и к людям.

(По Д. С. Лихачеву)

Микротемы:

1. Интеллигентность необходима человеку при всех обстоятельствах, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго, поскольку она равна нравственному здоровью, обеспечивающему долголетие.

2. Интеллигентность определяется не только знаниями, прежде всего она проявляется в способности к пониманию другого человека: в умении уважительно спорить, незаметно помогать другим, беречь природу.

3. Интеллигентность — это способность к восприятию и пониманию, это бережное и внимательное отношение к миру и людям, и крестьяне русского Севера, живущие упорядоченным бытом и с пониманием относящиеся к чувствам других, — это по-настоящему интеллигентные люди.

Готовое сжатое изложение:

Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах как для окружающих, так и для самого человека. Это важно прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго, так как интеллигентность равна нравственному здоровью, а оно обеспечивает долголетие.

Интеллигентность определяется не только знаниями, прежде всего она проявляется в способности к пониманию другого человека: в умении уважительно спорить, незаметно помогать другим, беречь природу, в привычке вести себя скромно за столом.

Я знал на русском Севере по-настоящему интеллигентных крестьян. Они жили упорядоченным бытом, с пониманием относились к чувствам других. Интеллигентность — это способность к восприятию и пониманию, это бережное и внимательное отношение к миру и к людям. (100 слов).

2. Типовое тестовое задание

2. Задание 2 № 13023

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. (2) До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зеленый шелк. (3) В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. (4) Оглядев горизонт, я заметил вдалеке темную полосу, вроде как от набежавшей тучки. (5) Небо по-прежнему сияло голубизной, и все же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Я вышел на вахту (предложение 1)
- 2) Хорошо (предложение 2)
- 3) Примесь чувствовалась (предложение 3)
- 4) Я заметил полосу (предложение 4)
- 5) Небо сияло (и) темнело (предложение 5)

3. Задание 3 № 13029

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Когда всматриваешься в группу «праведных жен»(1) идущих в рай(2) нарисованную на южном столпе(3) то особенно глубоко ощущаешь(4) замысел художника(5) верившего в то(6) что зло исчезнет(7) уступив в мире (8) место добру.

4. Задание 4 № 13045

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«насмешливо сказала»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание 5 № 13135

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИБИТЬ (к стене) — приставка ПРИ- неизменяемая.
- 2) ДВАДЦАТИПЯТИМЕТРОВЫЙ — прилагательные, первая часть которых — числительное, пишутся слитно.
- 3) ОТРАСЛЬ (животноводства) — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.
- 4) КОЖАНАЯ (куртка) — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.
- 5) НЕРЯШЛИВО (одежды) — НЕ- пишутся слитно с наречиями, если его можно заменить синонимом без НЕ.

6. Задание 6 № 13905

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Как Коля и думал, просьба Оли оказалось глупой и бессмысленной.
- 2) Ерёмкины не хотели, чтобы их соседями стала семья с детьми, потому что дети будут шуметь.
- 3) Олина мама уже уехала, а папа должен был закончить дела с работой и остался.
- 4) Коля согласился помочь Оле.
- 5) Девочка хотела досадить Ерёмкиным, а не восстановить справедливость.

(1) В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2) Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не

был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало: «(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно закончит все вопросы с работой (ты сам знаешь), и мы переберёмся в другой город.

(10)Две наши комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девчонками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах умещается — в крохотной комнатухе, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Как же это несправедливо. (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь, муж её какие-то экзамены заочно сдаёт, и, чтобы двойняшки не мешали, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, как нахохлившийся воробушек, а домой не идёт: пусть те двое в тишине занимаются!

(20)Я много раз её девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала. (24)Там согласились выписать ордер. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи — муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.

(29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру дома строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины — те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособлять. (33)И обязательно начинают повторять одно и то же, как попугай. (34)Восклицают с героическим видом: «Мы будем бороться за правду!» (35)Это ложь: они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле все их бумаги — сплошное надувательство: просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым моим отъездом письмо в стройуправление написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, — значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Вдруг им удастся их обман? (46)Это было бы очень несправедливо!

(47)В общем, помоги Анне Ильиничне. (48)Сердце у меня за неё болит».

(49)В коротком ответном письме Коля написал:

«(50)Здравствуй, Оля!

(51)Я сегодня почти всю ночь не спал. (52)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (53)Я теперь ни о чём другом не думаю!

(54)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь поручишь... (55)Думал: что может девчонка поручить? (56)А ты молодец! (57)Тебе не всё равно! (58)Всё сделаю, что смогу. (59)Если можно другому помочь — значит, нужно это сделать. (60)За настоящую правду буду бороться».

(По А. Г. Алексиному*)

* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

7. Задание 7 № 13906

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, как нахохлившийся воробушек, а домой не идёт: пусть те двое в тишине занимаются!

2) Сердце у меня за неё болит.

3) Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

4) И обязательно начинают повторять одно и то же, как попугай.

5) И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет.

8. Задание 8 № 13907

Лексический анализ.

Найдите в **тексте** синонимы к слову ОБМАН (предложение 45). Напишите один из этих синонимов.

9. Задание 9 № 13908

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя, журналиста и публициста В. Г. Короленко: «Русский язык достаточно богат, он обладает всеми средствами для выражения самых тонких ощущений и оттенков мысли». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Я думал, ты мне чушь какую-нибудь поручишь... Думал: что может девчонка поручить? А ты молодец! Тебе не всё равно! Всё сделаю, что смогу. Если можно другому помочь — значит, нужно это сделать»**. Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **СПРАВЕДЛИВОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое справедливость?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Приложение 1

Состав преподавателей, участвующих в реализации программы

№	ФИО	Место работы, должность, ученое звание	Дата рождения	Реализуемые программы	Наименование группы	Образование (высшее/высшее педагогическое/среднее профессиональное)
1.	Мишина Людмила Николаевна	Кафедра русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации, доцент кафедры, кандидат филологических наук	15.01.1981	Русский язык: подготовка к ОГЭ	Рус-21-Г-9-1	высшее педагогическое