



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Цицельник ЦДП

/ З.С. Акманова

04 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РУССКИЙ ЯЗЫК

Возраст обучающихся от 16 до 20 лет

Срок реализации 32 часа

Рабочая программа
составлена:

Преподаватель МпК

Риве / Ю.А. Риве

Магнитогорск – 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831);
- Приказ Минобрнауки России от 03.10.2014 № 1304 «Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.11.2014 № 34732);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

1.2. Направленность программы социально-педагогическая.

1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Программа подготовительных курсов по русскому языку написана в соответствии с действующей программой для поступающих в МГТУ им. Г.И. Носова и предназначена для подготовки слушателей подготовительных курсов к сдаче вступительных испытаний по русскому языку. Объем требований по русскому языку, предъявляемый к абитуриентам, обуславливает актуальность соответствующей теоретической и практической подготовки, помощи в восстановлении, обобщении и систематизации знаний по дисциплине «Русский язык».

1.4. Отличительные особенности программы

Особенностью изучения русского языка на подготовительных курсах является то, что, кроме обучающихся выпускных курсов колледжа, также обучаются и лица, окончившие учебные заведения и имеющие значительный перерыв в учебе. В связи с этим, а также учитывая ограниченный объем часов, выделенных на изучение дисциплины, обучение русскому языку на подготовительных курсах ориентировано на комплексное повторение основных разделов школьного курса с углубленным изучением наиболее важных тем и стимулирование самостоятельной работы обучающихся, а также с учетом профессиональной и личностной направленности.

1.5. Категории (возраст) обучающихся 16-20 лет

1.6. Срок освоения программы 32 часа.

1.7. Форма обучения

Для реализации программы предусматривается очная форма обучения, при необходимости могут использоваться дистанционные образовательные технологии.

1.8. Формы и режим занятий обучающихся

Занятия проводятся в течение двух месяцев (апрель-май 2023 г.) 1 раз в неделю по 4 часа.

Основными формами и методами изучения являются лекции, практические занятия, практикумы по решению заданий ЕГЭ, контрольные и проверочные работы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном совершенствовании посредством подготовки к сдаче вступительных испытаний по русскому языку.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

- выявить и устранить пробелы в знаниях общеобразовательного предмета;
- актуализировать, систематизировать и углубить знания обучающихся;
- сформировать связанные с учебной дисциплиной компетенции;
- повысить психологическую готовность обучающихся к сдаче экзаменов и последующему обучению;
- проориентировать обучающихся.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

– **знать:**

- сведения о языке, соответствующие государственным программам и Обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования по предмету;
- основные правила написания и говорения.

– **уметь:**

- применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;
- оценивать высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств;
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров;
- формулировать основную мысль своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- создавать письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство русского языка;

– **владеть:**

- основными нормами русского литературного языка (орфографическими, грамматическими, пунктуационными), использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Наименование тем	Трудоемкость, час	Всего, ауд. Часов	В том числе		Дистанционные занятия, час	Самостоятельная работа, час	Форма контроля
				лекции	практич. занятия			
1	Стилистика	2	2	1	1			опрос
2	Фонетика и орфоэпия	4	2	2	2			опрос

3	Морфемика и словообразо- вание	4	4	2	2			опрос
4	Лексика	4	4	2	2			опрос
5	Морфологи- я	6	6	4	2			опрос
6	Орфографи- я	6	6		6			опрос
7	Синтаксис и пунктуация	6	6		6			опрос
	ИТОГО	32	30	11	21			

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование темы	Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы
1.1	Текст. Функционально- смысловые типы текстов. Функциональные стили речи	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Функциональные стили речи и их особенности, признаки, сфера использования. Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио- видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами
2.1	Фонетические единицы.	Гласные и согласные звуки. Основные фонетические процессы. Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио- видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами
2.2	Орфоэпические нормы	Современные орфоэпические нормы. Акцентологический минимум. Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-

		видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами
3.1	Морфема как значимая часть слова	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный разбор слова.</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами</p>
3.2	Способы словообразования	<p>Способы словообразования. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами</p>
4.1	Слово и его значение	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка).</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами.</p>
4.2	Основные лексические единицы. Лексические нормы	<p>Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Лексические нормы.</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами</p>
5.1	Обобщающее повторение морфологии	<p>Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с</p>

		Интернет-ресурсами
5.2	Склонение числительных, образование форм степеней сравнения прилагательных	<p>Лексико-грамматические разряды имен числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода.</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий.</p> <p>Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами</p>
5.3	Употребление некоторых форм глаголов, причастий и деепричастий	<p>Глагол. Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи.</p> <p>Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий.</p> <p>Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами</p>
6.1	Обобщающее повторение орфографии: правописание корней	<p>Обобщающее повторение орфографии: правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий.</p> <p>Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами</p>
6.2	Трудные случаи написания приставок, суффиксов, окончаний	<p>Правописание приставок. Правописание И – Ы после приставок. Правописание приставок на з-/с-. Правописание приставок ПРЕ-/ПРИ-.</p> <p>Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание окончаний существительных, прилагательных, личных окончаний глаголов.</p> <p>Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий.</p> <p>Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами</p>

6.3	Разделительные Ъ и Ь знаки слова. Правописание частиц	Разделительные Ъ и Ь знаки слова. НЕ и НИ с разными частями речи. Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами
7.1	Словосочетание и предложение.	Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании: управление, примыкание. Синтаксические нормы. Варианты в согласовании и управлении. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами
7.2	Синтаксис простого предложения	Виды осложнения простого предложения: Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Вводные слова и предложения. Знаки препинания при обращении. Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами
7.3	Синтаксис сложного предложения	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи. Ответы на вопросы по теме, закрепление понятий, решение тестовых заданий. Дополнительное обращение к аудио-видеоматериалам по теме занятия, работа с Интернет-ресурсами

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации

6.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

а) Основная литература:

1. Биссров А. Ю., Маслова И.Б. ЕГЭ 2022. ЕГЭ по русскому языку. URL: https://lictionbook.rU/author/a_yu_biscrov/eavc_2022_russkiyi_yazyik/
2. Воскресенская Е.О., Руднева А.В., Ткаченко Е.М. Русский язык: Самый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Изд-во «Эксмо», 2021. 336 с.
3. Драбкина С.В. Русский язык. Готовимся к итоговой аттестации. М.: Изд-во «Интеллект- Центр», 2022. 360 с.

б) Дополнительная литература:

1. Мальцева Л.И., Смерчинская П.М. Русский язык: подготовка к ЕГЭ. В 2-х книгах. М.: Изд-во «Народное образование. НИИ школьных технологий». 2022.
2. Тренировочные варианты ЕГЭ 2022 по русскому языку. URL: <https://vpr-cge.ru/egc/russkij-vazvk/1442-trenirovochnvc-varianty-csc-2022-po-russkomu-vay.vku>
3. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.] ;

под редакцией П. А. Леканта. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7796-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487325>

в) Электронные и Internet-ресурсы:

1. MEGABOOK: универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия. <https://megabook.ru>
2. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования: <https://iexam.ru>
3. Культура письменной речи: электронная справочная <http://gramma.ru/LNK>
4. Культура письменной речи: электронная справочная служба <http://gramma.ru/LNK>
5. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме www.ruscorpora.ru

6.3. Организация образовательного процесса

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Активная лекция, предусматривающая дискуссию.

Лекция-визуализация. В данном типе лекции передача преподавателем информации студентам сопровождается показом различных рисунков, структурно-логических схем, опорных конспектов, диаграмм и т. п. (слайды, видеозапись, дисплеи, интерактивная доска и т. д.).

Интерактивная лекция, предусматривающая дискуссию слушателей лекции между собой и с лектором.

7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

7.1. Входной контроль

В начале изучения курса, дисциплины (модуля) проводится входной контроль знаний и умений с целью установления базового уровня знаний и умений обучающихся.

Оценочные средства входного контроля могут быть в виде тестов, проверочных упражнений, задач.

7.2. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости учащихся и слушателей обеспечивает оперативное управление через преподавателя учебной деятельностью слушателей и её корректировку; стимулирует регулярную и целенаправленную работу слушателей, активизирует их познавательную деятельность и проводится в течение всего периода обучения.

К основным видам текущего контроля относятся: устный опрос, письменные работы, контроль с помощью технических средств и информационных систем.

Оценочные средства текущего контроля могут быть в виде тестов, проверочных упражнений, задач.

7.3. Итоговый зачёт

Итоговый зачёт, как правило, проводится по результатам текущего контроля знаний слушателей, может быть проведён в виде специального зачётного контрольного мероприятия (теста; собеседования, интернет-тестирования и т.п.).

Условия, процедура подготовки и проведения итогового зачёта по отдельной дисциплине самостоятельно разрабатываются преподавателем, ведущим дисциплину.

Итоговый зачёт проводится за счёт объёма времени, выделенного преподавателю учебной нагрузкой.

Итоговый зачёт оценивается отметкой: «зачтено», «не зачтено».

Основные критерии оценки знаний, практических умений и владений обучающегося:

– отметка «зачтено» ставится обучающемуся, успешно занимавшемуся по данной дисциплине в период обучения и успешно прошедшему контрольное мероприятие;

– отметка «не зачтено» ставится обучающемуся, имеющему задолженности по результатам текущих аттестаций по данной дисциплине.

Результаты итогового зачёта выставляются в электронном журнале на образовательном портале «Интернет-лицей МГТУ» (<https://dpklms.magtu.ru>).

В случае получения отметки «не зачтено» обучающемуся предоставляется возможность **один раз повторно выполнить контрольное задание**.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) ... (2) Ещё в древние времена оно росло в Египте по берегам Нила. (3) Папирус выращивали, чтобы делать из него бумагу. (4) Когда папирус вырастет, достигнув 3–5 метров и толщины с руку, проникнуть в его заросли невозможно: это плотная стена. (5) Корни папируса сплетаются, и, разрастаясь, группа растений отрывается от берегов и образует своеобразный островок, который медленно плывёт по реке. (6) К сожалению, такие островки задерживают движение кораблей, мешают судоходству.

1) В древности и раннем Средневековье применяли писчий материал из стеблей папируса.

2) Папирус – это болотное растение.

3) Название «папирус» переносилось и на рукопись на этом материале.

4) Тексты папирусов изучаются такими науками, как папирология, египтология, семитология.

2. Укажите значение слова СТЕНА в четвёртом (4) предложении текста.

1) высокая каменная ограда;

2) преграда, мешающая общению;

3) масса чего-нибудь, образующая преграду;

4) часть здания.

3. На месте буквы Д слышится звук Т в слове _____ (впишите слово).

4 Словом, состоящим из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, является...

- 1) сплетаются (предложение 5);
- 2) разрастаясь (предложение 5);
- 3) движение (предложение 6);
- 4) выращивали (предложение 2).

5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова КОТОРЫЙ в предложении 5.

- 1) вопросительное местоимение;
- 2) причастие;
- 3) прилагательное;
- 4) относительное местоимение.

6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений текста?

- 1) группа отрывается (предложение 5);
- 2) который плывёт (предложение 5);
- 3) папирус выращивали (предложение 2);
- 4) задерживают движение (предложение 6)

Прочитайте текст (1)С детства я относился к театру, как к путешествию в волшебную страну. (2)С годами это ощущение не только не прошло, а наоборот, усилилось. (3)Каждый спектакль как был в детстве, так и остался до зрелых лет и праздником и мученьем.

(4)Празднично в театре было всё: и зрительный зал, немного задымлённый, сверкающий огнями и позолотой, и ветер от занавеса, и стремительный бег человеческой жизни на сцене, и смена эпох, и плащ Чацкого, и звон гитары в руках бесприданницы Ларисы, и щемящие слова её песни: «Мне снился день, который не вернётся...» (5)Человеческая жизнь, строго взвешенная, очищенная от мусора, как бы перемытая и перевеянная многими водами и ветрами, представала в театре во всей своей значительности, во всей силе мысли, страстей, борьбы и надолго завладевала сознанием. (6)Тогда праздничность сменялась порой мучительными, но плодотворными думами о судьбах героев. (7)Они давно уже раскланялись со сцены, сняли костюмы, смыли грим, но продолжали жить и заставляли думать о себе. (8)И чем дольше, тем сильнее.

(9) Есть пьесы, после которых не уходят из сердца сострадание к героям, ненависть, любовь, радость. (10) Вплотную подходишь к любой человеческой жизни, к любому времени, к любой коллизии, вживаясь в удивительный мир разнообразных человеческих судеб. (11) Мы часто говорим: «Театр – волшебное зрелище», – или что-либо иное в этом роде, но не задумываемся над содержанием слова «волшебный». (12)«Волшебный» – это вовсе не сказочный. (13)Это – превращение в зримые, осязаемые, совершенно

конкретные вещи прекрасного вымысла, наполнение вымысла подлинной жизнью, обогащение жизни вымыслом, воображением, силой образов. (14)Так думал я как зритель. (15)Но после первой же репетиции, на которой мне пришлось быть, я понял, что не только готовый спектакль обладает этими волшебными свойствами, но обладает ими и вся работа театра над пьесами. (16)Вообразите себе богатую картинную галерею, где собраны полотна всех эпох и жанров. (17)И вот на глазах у вас происходит необыкновенное зрелище: картины оживают, галерея наполняется пёстрой толпой, вышедшей из рам, блеском одежд, солнцем, спорами, смехом, шумом садов, раскатами отдалённой грозы, – всем тем, что до сих пор существовало только как соотношение мазков на полотне. (18)То же самое, по существу, происходит и в театре, – и на репетициях и на спектаклях.

(19)Всё выше сказанное имеет отношение не только к театру вообще, но прежде всего к Малому театру. (20)Потому что по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства и перевоплощения этот театр давно пользуется народным признанием. (21)Малый театр для нас – олицетворение России. (22)Он стал неотъемлемой частью народной жизни. (23)Невозможно представить себе Россию и Москву без Малого театра, как невозможно представить нашу страну без Волги. (24)Осенью 1948 года Малый театр предложил мне написать для него пьесу о Пушкине. (25)Мне, как и каждому, кто прикасается к блистательному имени Пушкина, было просто страшно работать над этой темой. (26)Страшно и вместе с тем заманчиво. (27)У каждого есть мера своих сил, свой «потолок», и все мы сознаём, что эта мера сил слишком мала, чтобы воскресить хотя бы в какой-то доле жизнь и характер гения. (28)Во время работы над пьесой театр помог мне не скрупулёзной проверкой авторского текста, не тем, что смотрел автору через плечо во время писания пьесы, а помог глубокой заинтересованностью в содержании пьесы и страстным желанием показать современному зрителю пленительный облик великого Пушкина. (29)И если спектакль Малого театра хотя бы на сотую долю усилит у зрителя любовь к поэту, к мудрости и мощи его стихов, то это будет наилучшим выражением любви Малого театра и к своей стране, и к её культуре.

(По К. Г. Паустовскому)

7. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.

8. Какое из перечисленных утверждений является верным?

- 1) В предложениях 19–23 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 5 содержит обоснование высказанного в предложении 4 утверждения.
- 3) В предложениях 5–8 содержится описание.
- 4) В предложениях 11–13 представлено повествование.

9. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Есть пьесы, которые вызывают у зрителя самые сильные чувства.
- 2) Вся работа театра над пьесами пронизана волшебством.
- 3) Малый театр по силе своих выразительных средств, актёрского мастерства пользуется народным признанием.
- 4) Для автора каждый спектакль всегда является только праздником.

10. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, используемые в рецензии, пропущены. Введите последовательность цифр в поле ответов в том порядке, в котором они должны быть в тексте рецензии на месте пропусков. При перечислении цифры отделяйте запятыми.

В рассуждениях К.Г. Паустовского о роли театра в жизни человека для более точного выражения мысли используются сложные предложения различной структуры, а в простых предложениях – _____ (предложения 5,6,7,10). Выразительность речи усиливает _____ (ощущение не прошло, а, наоборот, усилилось в предложении 2). Говоря о личном отношении к театру, Паустовский приводит _____ (в предложении 1). Привлекая внимание читателя к волшебству, царящему в театре, автор использует такое лексическое средство, как _____ (в предложении 13).

Список терминов:

- 1) антитеза;
- 2) восклицательное предложение;
- 3) градация;
- 4) лексический повтор;
- 5) олицетворение;
- 6) риторический вопрос;
- 7) ряды однородных членов;
- 8) синтаксический параллелизм;
- 9) сравнение.

11. В предложениях 9-10 словом, образованным приставочно-суффиксальным способом, является _____ (впишите слово).

12. Слова в форме сравнительной степени ДОЛЬШЕ и СИЛЬНЕЕ (предложение 8) относятся к такой части речи, как _____ (впишите слово)

13. В предложении 16 найдите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ _____ (впишите словосочетание).

14. Среди предложений 9 –15 сложным предложением, в состав которого входит односоставное безличное, является ... (укажите номер предложения)

15. Среди предложений 4 – 10 предложением с обособленным обстоятельством является ... (укажите номер предложения)

16. Среди предложений 6–15 сложноподчинёнными предложениями с определительными придаточными являются ... (перечислите цифры предложений)

17. Выделенное слово употреблено неверно в предложении:

- 1) Теперь его отправляли в ДЛИТЕЛЬНЫЙ отпуск и на лечение, а он упорно сопротивлялся.
- 2) Переждать – значит сделать разумный ТАКТИЧЕСКИЙ шаг, сохранить свои силы.
- 3) Мало-помалу шумный ливень превратился в БЛАГОТВОРНЫЙ мелкий дождик.
- 4) Раза два мы встречали БОЛОТИСТЫХ курочек-лысух – черных ныряющих птичек с боль

18. Ошибка в образовании формы слова допущена в словосочетании:

- 1) красивый тюль;
- 2) более моложе;
- 3) в полутора километрах;
- 4) пара туфель.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется -НН-?

Диск луны сделался правильным и блестящим, как отполирова(1)ый серебря(2)ый щит. По со(3)ой воде протянулся от берега к пароходу и заиграл золотыми блёстками дли(4)ый дрожащий столб.

- 1) 1, 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 3

20. Безударная проверяемая гласная корня во всех словах пропущена в ряду...

- 1) разъед...нять, уд...вительный, т...желый;
- 2) разв...зять, интелл...генция, непром...каемый;
- 3) н...тариус, цер...мония, взр...щенный;
- 4) запл...тить, посв...тить (фарами), секр...тарь.

21. Во всех словах пропущена одна и та же буква в ряду...

- 1) не...деланный; бе...численный, ра...чет;
- 2) пр...брежный, пр...восходить, пр...умолкнуть;
- 3) компан...он, необ...ятный, в...ются;
- 4) пре...стоящий, о...граничить, на...земный.

22. В обоих словах на месте пропуска пишется буква И в ряду...

- 1) завис...шь, редактиру...мый;
- 2) производ...шь, вид...мый;
- 3) стро...шь, побужда...мый;
- 4) бор...шься, слыш...мый.

23. НЕ (НИ) со словом пишется слитно в предложении...

- 1) Двери дачи были (не)заперты.
- 2) Гимнастки выполняли свои упражнения далеко (не)безупречно.
- 3) Газет он не получал, поэтому сведений (ни)откуда иметь не мог.
- 4) Обман исчезает и вы начинаете видеть, что движется (не)мост, а река.

24. Оба выделенных слова пишутся слитно в предложении ...

- 1) Кругом было (НА)СТОЛЬКО красиво, что все замолчали и с восторгом

смотрели (В)ПЕРЁД.

2) Я поблагодарил Дерсу (ЗА)ТО, что он вовремя столкнул меня с плота. Этим он спас мен жизнь, рискую ею (ТАК)ЖЕ, как и я.

3) Тогда мы стали (ПО)БОКАМ девушки, она обняла нас за плечи и, прихрамывая, начала (ПО)ТИХОНЬКУ спускаться по шоссе.

4) (НЕ)СМОТРЯ на наш уговор, он все-таки поступил (ПО)СВОЕМУ.

25. Грамматическая (синтаксическая) норма нарушена в предложении:

1) На новогодний утренник не только пришли дети, но и взрослые.

2) Все, кто приближается к площади, еще издали видят памятник Гоголю.

3) Дойдя до озера, мы устроили привал.

4) По прибытии поезда мы сразу же отправились в центр города.

26. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении...

Хутор стоял на припёке () и нигде кругом не видно было ни воды, ни деревьев.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

27. Все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты, правильно указаны в варианте ответа...

Сад (1) все больше редая (2) и (3) переходя в настоящий луг (4) спускался к реке (5) поросшей зеленым камышом и ивняком.

1) 1, 2, 3, 4;

2) 1, 2, 3;

3) 1, 4, 5;

4) 1, 2, 4.

28. Одна запятая ставится в предложении... (Знаки препинания не расставлены.)

1) Тропа вела то лугом вдоль речки то частым лесом то гречишным полем.

2) Серые стога сена и золотые снопа хлеба станом располагаются в поле и кочуют по его неизмеримости.

3) Учёные обогащают науку и технику новыми исследованиями и изобретениями.

4) Катька и Валька шли на лыжах по тихой озаренной звёздами тайге.

29. В приведённом предложении ставится двоеточие, потому что...

Количество слов и их сочетаний находится в самой прямой зависимости от суммы впечатлений и представлений: без последних не может быть ни понятий, ни определений, а стало быть, и поводов к обогащению языка.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую;

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения;

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части;

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину

того, о чём говорится в первой части.

30. Верно выделена буква, обозначающая ударный звук в слове:

- 1) на**м**Ерение;
- 2) л**г**Ала;
- 3) тор**т**Ы;
- 4) созв**о**нимся.

Приложение 1
Состав преподавателей, участвующих в реализации программы

№	ФИО	Место работы, должность, ученое звание	Дата рождения	Реализуемые программы	Наименование группы	Образование (высшее/высшее педагогическое/среднее профессиональное)
1	Риве Ю.А.	Преподаватель МПК	16.08.1976	Русский язык	Рус-22-ПВИ-2	высшее