



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник ЦДП

*З.С. Ахманова*

*03* / *2023*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКИЙ ЯЗЫК: ПОДГОТОВКА К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ испытанию  
**НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

*Возраст обучающихся от 18 лет*

*Срок реализации 48 часов*

Рабочая программа  
составлена:

Мишиной Л.Н., доц. каф.  
РЯОЯиМК, к. филол. н.  
(должность, ученая  
степень, ученое звание)

  
/Л.Н. Мишина  
(подпись/(И.О.Фамилия)

Магнитогорск – 2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 (ред. от 05.09.2019) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

---

*(перечисляются иные документы)*

### 1.2. Направленность программы:

#### социально-педагогическая направленность «Подготовка к вступительному испытанию»

*Определяется в соответствии с приказами Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. № 1008 (техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, Минобрнауки России от 03.10.2014 № 1304 "Об утверждении требований к освоению дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих подготовку иностранных граждан и лиц без гражданства к освоению профессиональных образовательных программ на русском языке")*

### 1.3. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Вступительные испытания в формате единого государственного экзамена (ЕГЭ) представляют собой форму вступительного экзамена в высшее учебное заведение, проводимое в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ среднего общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта или образовательного стандарта. Для указанных целей используются контрольные измерительные материалы (КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы.

Многие абитуриенты испытывают трудности при подготовке к вступительному испытанию, так как чтобы выполнить экзамен в формате ЕГЭ по русскому языку, нужно не только знать орфографию, пунктуацию, грамматику, но и иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может данный курс.

Курс «Русский язык: Подготовка к вступительному испытанию» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к вступительному испытанию, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание.

### 1.4. Отличительные особенности программы

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

В материалах вступительных испытаний в формате ЕГЭ по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности. В связи с этим по-прежнему остается актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности обучающихся.

1.5. Категории (возраст) обучающихся: от 18 лет.

*при необходимости указываются требования к образованию, возрасту и т.п.*

1.6. Срок освоения программы: 48 час.

Сроки реализации (продолжительность обучения): 12 недель.

1.7. Форма обучения: очная

1.8. Формы и режим занятий обучающихся: практические занятия 4 часа в неделю.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Основная цель программы – подготовка обучающихся к успешной сдаче вступительного испытания в формате ЕГЭ по русскому языку.

В процессе реализации программы решаются следующие задачи:

**коррекционные:** совершенствование приобретенных учащимися знаний;

**обучающие:** формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции,

развитие навыков логического мышления,

расширение кругозора обучающихся;

**воспитательные:** воспитание самостоятельности в работе.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дополнительной образовательной программы обучающиеся должны:

– **иметь представление** о структуре и требованиях задания ЕГЭ по русскому языку;

– **знать:**

- основные правила работы с текстом.
- основные средства выразительности.
- орфографические правила.
- синтаксические и пунктуационные нормы.

– **уметь:**

- вычленять главное в информации;
- находить и уместно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания.
- различать средства выразительности;
- находить в тексте средства выразительности;
- анализировать текст с точки зрения средств выразительности. орфографические правила.
- использовать знания по орфографии при анализе предложенного текста.
- использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста. подбирать примеры для обоснования авторской позиции, подбирать примеры-иллюстрации, доказывающие правильность понимания текста; правильно оформлять сочинение в композиционном и речевом отношении.

## 4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование тем | Трудоемкость, час | Всего, ауд. Часо | В том числе |                  | Дистанционные занятия, час | Самостоятельная работа, час | Форма контроля |
|-------|------------------|-------------------|------------------|-------------|------------------|----------------------------|-----------------------------|----------------|
|       |                  |                   |                  | лекции      | практич. занятия |                            |                             |                |

|    |   |   | в |  | я |  |     |      |
|----|---|---|---|--|---|--|-----|------|
| 1  | <b>Введение.</b><br>Требования к экзамену.<br>Система заданий.<br>Система подготовки.   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 2  | Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 3  | Лексическое значение слова  | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 4  | Орфоэпические нормы (постановка ударения)   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 5  | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1,5 | Тест |
| 6  | Лексические нормы   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 7  | Морфологические нормы (образование форм слова)  | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 8  | Правописание корней   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 9  | Правописание приставок  | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 10 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |
| 11 | Правописание личных   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1   | Тест |

|    |   |   |   |  |   |  |   |      |
|----|---|---|---|--|---|--|---|------|
|    | окончаний глаголов и суффиксов причастий  |   |   |  |   |  |   |      |
| 12 | Правописание НЕ и НИ  | 3 | 2 |  | 2 |  | 1 | Тест |
| 13 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов  | 3 | 2 |  | 2 |  | 1 | Тест |
| 14 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1 | Тест |
| 15 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | 3 | 2 |  | 2 |  | 1 | Тест |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1 | Тест |
| 17 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения   | 3 | 2 |  | 2 |  | 1 | Тест |
| 18 | Знаки препинания в сложноподчинённом  | 3 | 2 |  | 2 |  | 1 | Тест |

|    |  |           |           |  |           |  |           |      |
|----|--|-----------|-----------|--|-----------|--|-----------|------|
|    | предложении  |           |           |  |           |  |           |      |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи  | 3         | 2         |  | 2         |  | 1         | Тест |
| 20 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста  | 3         | 2         |  | 2         |  | 1         | Тест |
| 21 | Функционально-смысловые типы речи  | 3         | 2         |  | 2         |  | 1         | Тест |
| 22 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | 3         | 2         |  | 2         |  | 1         | Тест |
| 23 | Средства связи предложений в тексте  | 3         | 2         |  | 2         |  | 1         | Тест |
| 24 | Речь. Языковые средства выразительности  | 3         | 2         |  | 2         |  | 1,5       | Тест |
|    | <b>Итого</b>   | <b>72</b> | <b>48</b> |  | <b>48</b> |  | <b>24</b> |      |

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

| № п/п | Наименование темы   | Содержание обучения по темам, наименование и тематика практических занятий, самостоятельной работы |
|-------|---|--|
| 1     | <b>Введение.</b> Требования к экзамену. Система заданий. Система подготовки.  | Знакомство с демоверсией экзамена  |
| 2     | Средства связи предложений в тексте. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения | Создание собственного текста   |
| 3     | Лексическое значение слова  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест  |
| 4     | Орфоэпические нормы (постановка ударения)   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 5  | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)                                       | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 6  | Лексические нормы   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 7  | Морфологические нормы (образование форм слова)  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 8  | Правописание корней   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 9  | Правописание приставок  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 10 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 11 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 12 | Правописание НЕ и НИ  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 13 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 14 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 15 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 17 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 18 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи   | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 20 | Текст как речевое произведение.   | Выполнение практических заданий по                          |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | Смысловая и композиционная целостность текста  | теме. Тренировочный тест                                    |
| 21 | Функционально-смысловые типы речи  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 22 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 23 | Средства связи предложений в тексте  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |
| 24 | Речь. Языковые средства выразительности  | Выполнение практических заданий по теме. Тренировочный тест |

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Материально-техническое обеспечение

Перечень кабинетов, лабораторий и их оборудования:

аудиторный фонд университета;

Технические средства обучения:

—

### 6.2. Информационное и учебно-методическое обеспечение

#### *а) Основная литература:*

1. Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. ЕГЭ 2019. Русский язык. 14 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ. – М.: Эксмо, 2019. – 256 с.
2. Васильевых И. П., Гостева Ю. Н. ЕГЭ 2019. Русский язык. 49 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2019. – 495 с.

#### *б) Дополнительная литература:*

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 11 класс : демоверсия. Режим доступа: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 15.01.2023).
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. — М: АСТ, 2009. - 432 с.

#### *в) Электронные и Internet-ресурсы*

1. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). – Режим доступа: <https://fipi.ru/> (дата обращения: 15.01.2021).
2. Сдам ГИА: Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. – Режим доступа: <https://ege.sdamgia.ru/> (дата обращения: 15.01.2023).
3. Грамота.ру. – Режим доступа: <http://gramota.ru/> (дата обращения: 15.01.2023).

### 6.3. Организация образовательного процесса

Обучение русскому языку представляет сложный многогранный процесс, включающий несколько компонентов: создание теоретической базы (лекционный курс), формирование практических умений (курс практических занятий).

Для реализации предусмотренных видов учебной работы в качестве образовательных технологий используются различные формы и методы обучения.

В ходе лекционных занятий применяются методы частично-поискового и проблемного изложения, метод «активной грамматики», опирающийся на смысловой подход к фактам языка, когда компактная система изучения теоретического материала,



логико-структурные схемы высокой степени обобщенности и непрерывный речевой практикум, способствуют обеспечению студентов эпистемными, сущностными знаниями о русском языке и культуре речи

В ходе практических занятий широко применяются следующие технологии:

- ролевые игры (используются для реконструкции ситуации устной деловой коммуникации и соблюдения условий успешного вербального взаимодействия);
- организация дискуссий;
- разбор некорректных ситуаций вербального общения;
- использование тренинговых разработок в компьютерных аудиториях университета.

С целью закрепления нужных речевых навыков и ослабления ненужных тренировочные упражнения наряду с позитивным включают негативный (отрицательный) материал, анализ которого способствует выработке навыков и умений без труда находить и устранять речевые ошибки, определять их характер и причины, совершенствовать устную и письменную речь. Этим объясняется включение в контрольные работы упражнений, посвященных анализу отклонений от норм литературного языка и стилистической правке текстов.

## 7. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме тестирования.

Задания представлены на Интернет-странице курса: <https://dpklms.magtu.ru>

### Образец задания

#### Задание 1

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

упрочЕние  
пломбироваТЬ  
красИвее  
начАвший  
углубИть

#### Задание 2

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прилавках магазинов города лежат ОТБОРНЫЕ овощи и фрукты.  
Художественная гимнастика — один из самых ЭФФЕКТНЫХ и красивых видов спорта.  
Надо вырабатывать навыки ДИПЛОМАТИЧНОГО поведения.  
После просмотра фильма у меня сложилось ДВОЯКОЕ впечатление.  
ПРОДУКТИВНЫМ было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

#### Задание 3

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.**

#### Задание 4

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЖУ по крышам  
часовые ПОЯСА  
с СЕМЬЮСТАМИ метрами  
РАЗОЖГЁТ костёр  
несколько ГРАММОВ

#### Задание 5

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) заровнять (яму), огорчиться, поклониться
- 2) коснуться, собирательный, заскочили
- 3) обжигаться, покосившаяся (избушка), почитатель (таланта)
- 4) замереть (от испуга), обмакнуть (хлеб в варенье), приложить (усилия)
- 5) сбережения, блестящий, (поле) озарилось (солнцем)

#### Задание 6

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..шифровать, ра..твориться, ра..чётливый;
- 2) пр..изошло, д..ход, п..дстраховаться;
- 3) без..дейный, об..гранный, небез..нтересный;
- 4) пр..открыть, пр..чалить, пр..стольный (град);
- 5) неот..емлемый, коп..ё, необ..ятный.

#### Задание 7

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) доста..вать, масл..це
- 2) отво..вав, плать..це
- 3) локт..вой, ключ..к
- 4) угр..ватый, досто..н
- 5) дешев..нький, баш..нка

#### Задание 8

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шья, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повед..шья
- 4) колыш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

#### Задание 9

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Он вышел, (не)смотря на нас.  
Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.  
(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.

Все знали, что она (не)виновна.

Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.

### Задание 10

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Шопен СРАЗУ (ЖЕ) покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.

(И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

### Задание 11

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.**

### Задание 12

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

### Задание 13

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.**

### Задание 14

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)  
У нас немудрено блеснуть.  
Онегин был(4) по мнению многих(5)  
(Судей решительных и строгих)(6)  
Ученый малый, но педант.  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре (7)

Коснуться (8) до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм.

*(Александр Пушкин)*

### Задание 15

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

### Задание 16

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.**

### Задание 17

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Рассказчик был сиротой.
- 2) В детстве эта мелодия вызывала другие чувства.
- 3) Это музыкальное произведение было написано на прощание с Родиной.
- 4) Полонез вызвал у автора желание заплакать и стать маленьким.
- 5) Вася-поляк знал лично композитора и автора этой мелодии.

(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Вася-поляк. (4)О чём мне рассказывала музыка? (5)О чём-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8)Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь с родиной. (15)Он посылал ей последний привет. (16)Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«За что, мальчик?» — (19)«За то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине!

(24)Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, отливающей металлом, — это была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

(По В. Астафьеву\*)

\* *Виктор Петрович Астафьев* (1924—2001), выдающийся русский прозаик. Важнейшие темы творчества — военная и деревенская.

#### **Задание 18.**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 17—24 содержат описание.
- 2) Предложения 25—28 содержат повествование.
- 3) В предложении 29—32 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 9—16 перечислены последовательные действия героя.
- 5) В предложениях 4—8 содержится повествование.

#### **Задание 19**

Из предложения 33 выпишите синоним к слову «жили, помещались»

(33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами.

#### **Задание 20**

Среди предложений 25-30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского.

#### **Задание 21**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«С музыкой, которая звучит как напоминание о родине, человек никогда не останется сиротой. К этому убеждению приходит автор текста. Подтверждение этой мысли — (А)\_\_\_\_\_ («как вздох своей земли» в предложении 34). Более того, музыка пробуждает не только чувства, но стремление совершать хорошие поступки. Как доказательство — в предложении 32 используется такой троп, как (Б)\_\_\_\_\_ («не прорастала жалостью»). В тексте используется (В)\_\_\_\_\_ («восторженными» слезами — предложение 20). Придают особую эмоциональность тексту (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 8, 23)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) эпитет
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

**Макет раздела «Состав преподавателей, участвующих в реализации программы» «...»<sup>1</sup>**

| №  | ФИО                       | Место работы, должность, ученое звание                    | Дата рождения | Реализуемые программы                               | Наименование группы | Образование (высшее/высшее педагогическое/среднее профессиональное) |
|----|---------------------------|---|---------------|---|---------------------|---|
| 1. | Мишина Людмила Николаевна | ИГО, доцент кафедры РЯОЯиМК, кандидат филологических наук | 15.01.1981    | Русский язык: подготовка к вступительному испытанию | Русс-22-ПВИ-1       | высшее педагогическое   |
|    |                           |   |               |   |                     |   |
|    |                           |   |               |   |                     |   |

---

<sup>1</sup> При формировании состава преподавателей учитываются требования профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

